



CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO

XI LEGISLATURA

84ª Seduta pubblica – Giovedì 15 dicembre 2022

Deliberazione n. 184

OGGETTO: ORDINE DEL GIORNO PRESENTATO DALLA CONSIGLIERA VENTURINI RELATIVO A “*LA REGIONE VENETO SI IMPEGNI AD APPROVARE IDONEI STANZIAMENTI PER FINANZIARE ADEGUATAMENTE L’ATTIVITA’ DELL’ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO*” IN OCCASIONE DELL’ESAME DEL DISEGNO DI LEGGE RELATIVO A “*BILANCIO DI PREVISIONE 2023-2025*”.

(Progetto di legge n. 156)

IL CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO

PREMESSO che la Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, di cui è socio fondatore la Regione del Veneto, è una delle 13 istituzioni concertistiche orchestrali nazionali riconosciute dal Ministero della Cultura; l’Orchestra, costituita nel 1966, ha svolto la propria attività senza interruzioni per oltre 50 anni accreditandosi come una delle più affermate orchestre italiane svolgendo la propria attività concertistica nelle più prestigiose sedi italiane ed europee; nella sua lunga vita artistica l’Orchestra annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale e a partire dal 1987 l’Orchestra ha intrapreso una vastissima attività discografica realizzando oltre cinquanta incisioni per le più importanti etichette; nel 2022 l’Orchestra si è classificata al quarto posto nella valutazione ministeriale tra le 13 Istituzioni Concertistico Orchestrali nazionali riconosciute dal Ministero;

RILEVATO che, pur a fronte di una elevata qualità che pone l’OPV al top delle I.C.O. italiane, l’OPV soffre di un gap competitivo rispetto ad altre analoghe istituzioni, che possono contare su maggiori contribuzioni annue da parte della regione di appartenenza, di più favorevoli condizioni di utilizzo delle sale prove, di un più consistente organico;

CONSIDERATO che, in rapporto ai finanziamenti ottenuti da simili istituzioni concertistiche operanti presso altre Regioni (Toscana, Emilia Romagna...) l’OPV percepisce una contribuzione pari a c.a. il 12% dei ricavi, nettamente inferiore in termini percentuali rispetto a quanto erogato ad altre simili istituzioni e si ritiene pertanto necessario intervenire per ridurre questa differenza assai significativa (l’Orchestra Regionale Toscana percepisce dalla Regione di appartenenza un contributo pari a c.a. il

38% dei ricavi; l'Orchestra Toscanini Parma riceve un contributo pari a c.a. il 50% dell'ammontare dei ricavi);

RILEVATO inoltre che nel 2022 si è verificato un incremento generale dei costi di produzione, a causa anche degli aumenti dei costi contributivi e previdenziali a favore dei musicisti che hanno comportato un sensibile aggravio per la Fondazione;

tutto ciò premesso,

IMPEGNA LA GIUNTA REGIONALE

a garantire adeguati finanziamenti compatibilmente con le risorse disponibili a sostegno della piena operatività della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto.

Assegnati	n. 51
Presenti-votanti	n. 43
Voti favorevoli	n. 43

IL CONSIGLIERE-SEGRETARIO
f.to Erika Baldin

IL PRESIDENTE
f.to Nicola Ignazio Finco