

Concorso per le scuole



**IL VENETO
PER ME**

Racconto il territorio in cui vivo

Speciale

VENETO 30



**IL VENETO
PER ME**

Veneto30 - Speciale Concorso "Veneto per me"

Suppl. a "ARV-Agenzia Regione Veneto" - Reg. Trib di Venezia n. 691/1981

Consiglio regionale del Veneto

Ufficio Stampa e comunicazione S. Marco 2321 30124 Venezia

(041 270111 041 270 1261)

Direttore responsabile: Antonio Franzina

Redazione: Remigio Ruzzante - Massimiliano Ferrati - Alessandro Ovizach;

Editing e Realizzazione grafica: Beatrice Bacinello;

Video: Nicola Scarpelli Foto: Caterina Vianello;

Segreteria organizzativa: Luisa Locatelli, Fabiana Bianco

Collaboratori: Elena Dell'Andrea, Elisa Lorenzin, Angelica Montagna, Cinzia Sgambaro; Massimo Tonizzo

W

Nel vedere i risultati della prima edizione del concorso “Il Veneto per Me” si rimane sorpresi per qualità e partecipazione delle nostre scuole medie superiori. L’esito è stato tale che l’Ufficio di presidenza ha deciso per il prossimo anno non solo di aumentare il valore dei premi in denaro assegnati alle scuole vincitrici ma anche di allargare agli studenti delle scuole italiane all’estero la possibilità di partecipare alla nostra competizione.

Chi sfoglierà questa nostra rivista, come chi andrà nel sito del Concorso, potrà capire il valore delle opere presentate, che presentano il Veneto al di là di modelli tradizionali raccontando non solo il passato, l’arte e le tradizioni di una Regione in cui la storia si è stratificata come raramente avviene in Europa, ma narrando anche il presente, la modernità, la ricchezza di scorci ambientali sconosciuti ma di raro fascino e bellezza.

Proprio questa capacità di leggere il presente è singolarissima: si veda come viene presentato l’ambiente, un patrimonio da conoscere, difendere certo ma anche vivere in maniera sostenibile e rispettosa; si guardi con quale singolare maestria vengono adoperate le tecnologie, proposte app o creati siti web, realizzati video perfetti per la promozione del patrimonio locale. In alcuni casi, i livelli raggiunti sono di alta qualità professionale e anche questo è un dato su cui riflettere.

Invito le amministrazioni locali, sindaci e assessori comunali, a far tesoro dei lavori prodotti da questi ragazzi e a usare, per promuovere il territorio, quanto è stato realizzato.

L’appuntamento per tutti è alla prossima edizione

*Roberto Ciambetti
Presidente del Consiglio regionale del Veneto*

IL CONCORSO

IL VENETO
PER ME

Il Bando:

Il Consiglio regionale del Veneto, l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e il Consiglio d'Europa Ufficio di Venezia, al fine di promuovere l'opportuna conoscenza della Convenzione di Faro, la valorizzazione delle identità culturali regionali, la diffusione delle conoscenze delle tradizioni e della memoria volte a promuovere il recupero, la diffusione e la fruizione del patrimonio culturale della memoria storica veneta, indicano la prima edizione del bando di concorso:

"IL VENETO PER ME - Racconto il territorio in cui vivo",

rivolto a tutte le Scuole secondarie di secondo grado del Veneto e agli studenti di origini venete delle Scuole italiane all'estero.

Come funziona:

Abbiamo chiesto ai ragazzi di definire un **itinerario** all'interno del territorio in cui vivono.

di **immaginare** di dover **raccontare** questo itinerario a turisti, visitatori, o agli stessi abitanti del territorio, per permettergli di approfondire la nostra storia, arte e tradizioni e per scoprire gli angoli del Veneto che sono sconosciuti ai più.

di **descrivere** questo itinerario raccontandone la realtà socio-culturale, artistico o storica. o di mettere in risalto attrazioni, manufatti prodotti locali, unicità del tuo territorio.





Come partecipare:

Inviando un **video**, una **presentazione power point** o un **in pdf**.
Il file non dovrà superare i 500MB.



Cosa si vince?:

Secondo

Premio

1.000,00 €

Primo

Premio

1.500,00 €

Terzo

Premio

500,00 €



**IL VENETO
PER ME**

E' importante partecipare pe



Perché
e prese
hail
aum
Quest
Italia

Qual'è l'OBIETTIVO?



Av
Favo
Prom
Crea

rchè...

il processo di identificazione, studio, interpretazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, spetta a tutti noi cittadini e perché ognuno ha il diritto di contribuire all'arricchimento del patrimonio culturale, aumentando la consapevolezza del suo valore, conservandolo e preservandolo. Le linee, contenute nella **Convenzione di Faro**, sottoscritta dal Governo italiano il 27 febbraio 2013 coincidono pienamente con quanto già previsto dallo Statuto regionale del Veneto.

vicinare i giovani al proprio patrimonio culturale e territoriale e favorire lo sviluppo di attività didattiche per la conoscenza e la **valorizzazione dell'identità culturale** della propria comunità locale

MOVERE l'attrattività del territorio Veneto, valorizzando il patrimonio artistico e culturale anche di nuove aree a nuovi pubblici

are diffusione della **CONOSCENZA** di avvenimenti storici, opere e personaggi importanti per il territorio Veneto.

categoria
PDF



I Casoni della Saccisica



*Liceo Artistico Statale
Amedeo Modigliani
Padova
Classe/i 3[^]
"Storia e origini dei casoni".*

GeoVerona



*ITS Cangrande
Verona
Classe/i 2[^], 3[^], 4[^], 5[^]
"Il progetto prevede di inserire
in una mappa i punti significativi
della città di Verona."*

Focus Lessinia: Badia Calavena



*ITES Einaudi
Verona
Classe/i 4[^]
Nato nell'ambito dell'Alternanza
Scuola Lavoro, il progetto intende
contribuire
alla promozione e valorizzazione
del territorio veronese in generale.*



Segnalazione

ITET Einaudi

Vicenza

Classe/i 5[^]

L'itinerario parte da Viale dei Martiri e si conclude al Tempio Ossario.

A Bassano e tutt'intorno



Seguendo la corrente del Brenta



Liceo Statale Galilei

Dolo - Venezia

Classe/i 4[^]

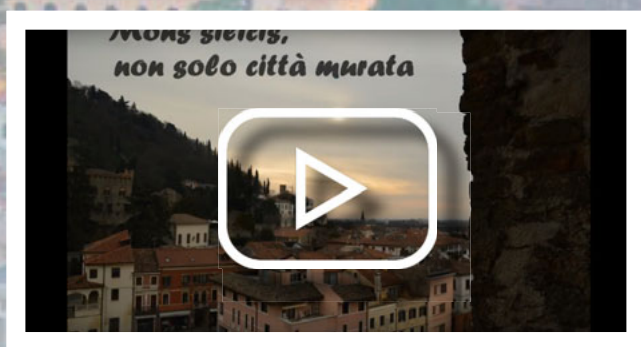
La seguente guida turistica è nata dall'idea di valorizzare il patrimonio culturale e artistico



categoria
video



Mons Sicilis, non solo città murata



IIS J. F. Kennedy

Padova

Classe/i 4[^]

Raccolta dei materiali da parte degli studenti e redazione di un "copione" necessario per accompagnare le riprese.

Da Falconetto a Falconetto



IIS Euganeo Padova

Classe/i 2[^]

Una camminata lungo gli antichi percorsi dei Colli Euganei da Este a Luvigliano e visita guidata con il Presidente del FAI di Padova alla villa di Falconetto.

i in gara

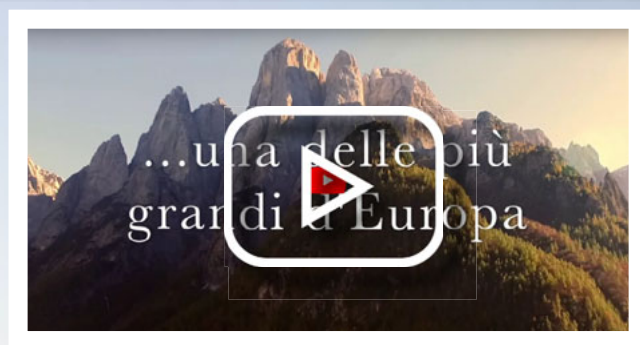
IIS Follador

Belluno

Classe/i 4[^]

Far conoscere e valorizzare la valle di San Lucano, le sue caratteristiche geologiche e geomorfologiche uniche nelle

Attraverso il cuore



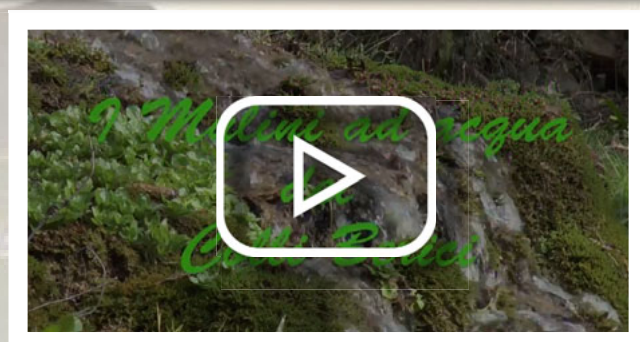
IIS Masotto

Vicenza

Classe/i 3[^]

I contenuti proposti fanno riferimento alla Rivoluzione agraria avvenuta dopo il Mille e all'organizzazione giuridica ed economica di quel periodo in Italia.

I mulini ad acqua dei colli berici



Ente di formazione I.RI.GEM. s.c.

Vicenza

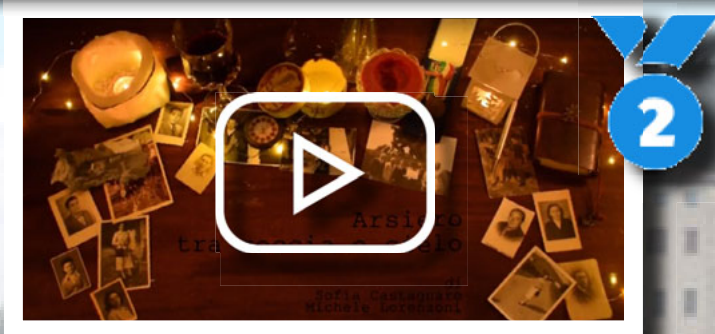
Classe/i 3[^]

Video emozionale per avvicinare le persone al contatto con la natura.

Il Monte Grappa

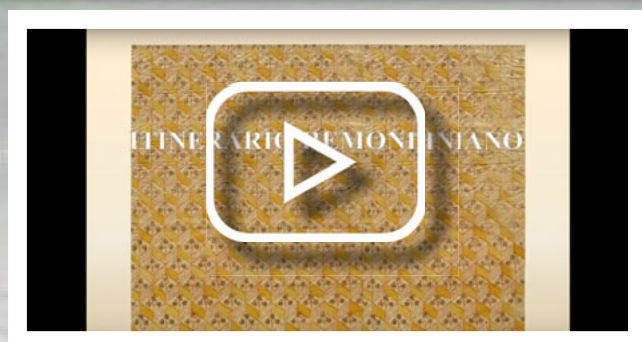


Arsiero. Tra roccia e cielo



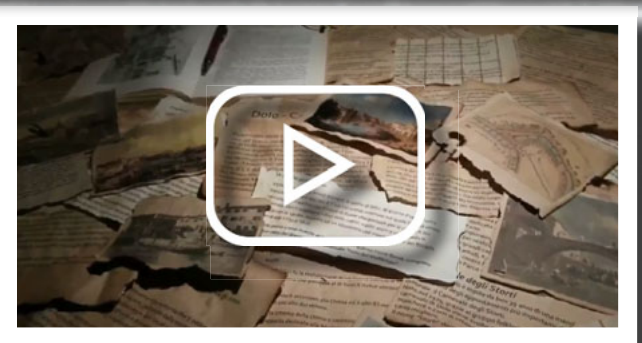
*IIS Rosselli Sartori
Vicenza
Classe/i 4[^]
Presentazione di Arsiero
attraverso la bellezza dei suoi
paesaggi.*

Itinerario remondiano bassanese



*IIS G. A. Remondini
Vicenza
Classe/i 3[^]
Percorso culturale ed
enogastronomico cittadino
che vada a ricoprire i luoghi dei
Remondini.*

Dolo e le sue acque



*Liceo Statale Galilei
Dolo - Venezia
Classe/i 5[^]
Strutturazione del video come
una vera e propria ricerca sulla
storia e sull'origine di Dolo,
per opera di un investigatore.*

i in gara

Torre di Mosto: un paese abbracciato dal fiume Livenza

IPSEOA Elena Cornaro

Jesolo - Venezia

Classe/i: 5[^]

Itinerario lento tra storia, natura e tradizioni di un piccolo paese "della bassa", Torre di Mosto, conosciuto da pochi - e per lo più solo perché lo si attraversa per raggiungere le vicine località balneari .



Vieni in Veneto con noi!

IPSEOA Elena Cornaro

Jesolo - Venezia

Classe/i 3[^]

Video giovane, per un target proprio dell'età degli studenti e delle loro famiglie.



Amnis - Non tutto scorre

Collegio Salesiano Astori

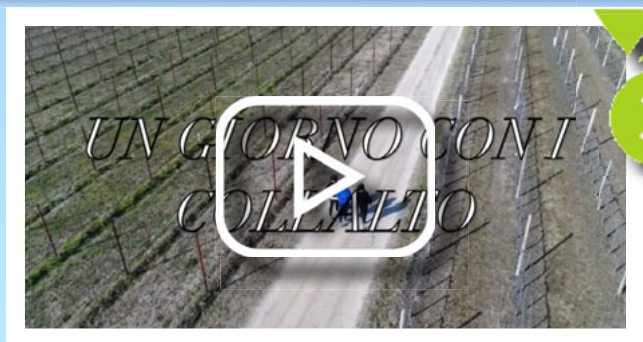
Mogliano Veneto - Treviso

Classe/i 3[^]

Amnis - Non tutto scorre.



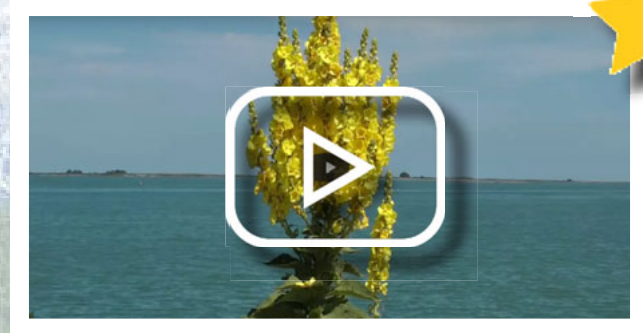
Un giorno con i Collalto



3

*ISIS Francesco Da Collo
Conegliano - Treviso
Classe/i 4[^]
Partendo dall'eredità culturale,
ambientale ed economica che una
sola famiglia quella dei Collalto, ha
lasciato sul territorio.*

Il Delta del Po...Dove il Tempo Scende Lento



*I.I.S. Cristoforo Colombo
Porto Tolle - Rovigo
Classe/i 1[^]
il progetto cerca di promuovere
nei giovani la consapevolezza del
patrimonio culturale e territoriale.*

Il quartier del Piave



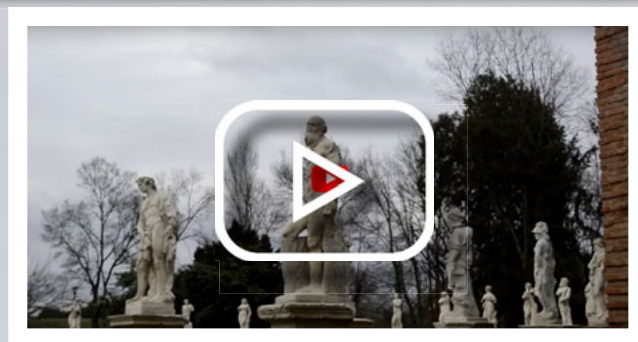
*ISIS Marco Casagrande
Pieve di Soligo - Treviso
Classe/i 2[^]
Il territorio preso in esame si colloca
in provincia di Treviso, delimitato
dal fiume Piave, simbolo della
Grande Guerra, e dai rilievi collinari
ricchi di vitigni.*

Liceo Ginnasio Statale
Giorgione

Castelfranco Veneto - Treviso
Classe/i 4[^]

Villa Revedin Bolasco è una villa veneta edificata nel XIX secolo situata a cinque minuti a piedi dal centro di Castelfranco Veneto.

Il luogo dell'anima: Villa Revedin-Bolasco

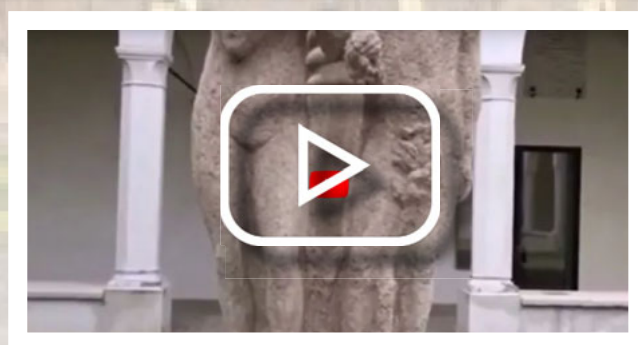


ITC Riccati-Luzzatti

Treviso
Classe/i 2[^]

A spasso per i chiostrì.

A spasso per chiostrì: i chiostrì

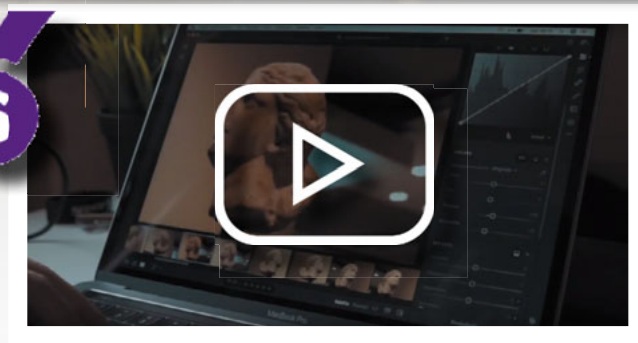


Il Veneto, una bellezza che si rinnova

Duca degli Abruzzi

Treviso
Classe/i 2[^]

Il progetto si propone di evidenziare come la tecnologia possa valorizzare la bellezza delle nostre dotazioni artistiche.



Il Montello



IPSSAR Maffioli

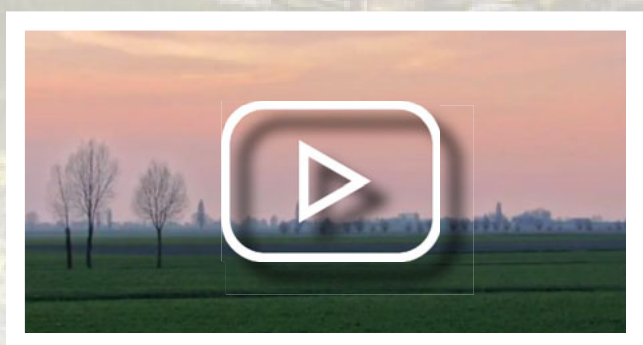
Castelfranco Veneto - Treviso

Classe/i 2[^]

Nel progetto viene presentato il Montello nelle sue particolarità storiche, artistiche e culturali.

Fuori Concorso

Il commercio nella Padova medievale



Istituto Comprensivo Francesco Petrarca

Padova

Classe/i 2[^]

Il centro medievale della città di Padova dove si svolge la vita ordinaria e scolastica degli studenti della Scuola Petrarca.

Scuola italiana Cristoforo Colombo Estero

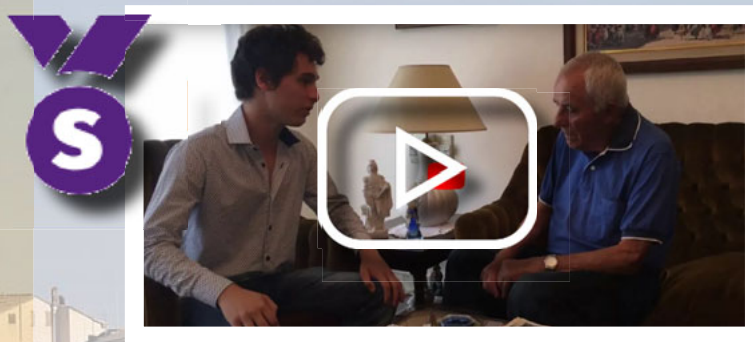
Classe/i 3[^]

Due studenti della Scuola Italiana Cristoforo Colombo di Buenos Aires, Argentina, hanno prodotto due lavori fuori concorso:

Francisco Ramaciotti ha intervistato suo nonno Guido Liberale che ha raccontato la sua esperienza in Veneto e Matias Dal Lago che nella sua presentazione ha raccontato di Breganze e Marostica.

Fuori Concorso

Le immagini e i Ricordi



Ai piedi dell'Altopiano di Asiago



categoria
power
point



Il Cadore: itinerario storico-naturalistico



*Liceo Linguistico Cadore
Belluno*

Classe/i 5[^]

*Viaggio d'istruzione di quattro giorni
per una classe di scuola secondaria di
primo o secondo livello.*

La grande U



2

*IIS Follador
Belluno*

Classe/i 3[^]

*Valorizzazione del paesaggio
e della geologia della valle di
San Lucano, la valle glaciale più
stretta e profonda delle Alpi.*

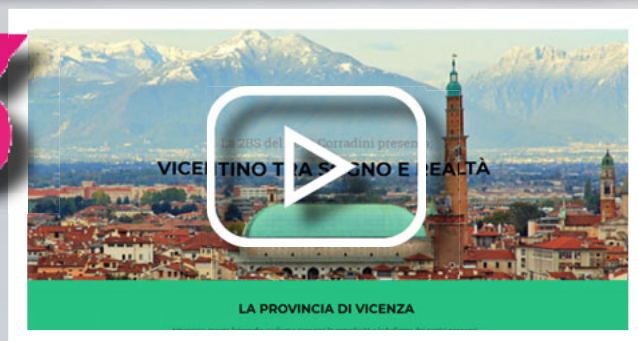
Vicentino tra sogno e realtà

Liceo F. Corradini

Thiene - Vicenza

Classe/i 2[^]

Il progetto prevede la costruzione di un sito contenente materiale fotografico, interviste a testimoni, proposte guidate di itinerari storici e culinario.



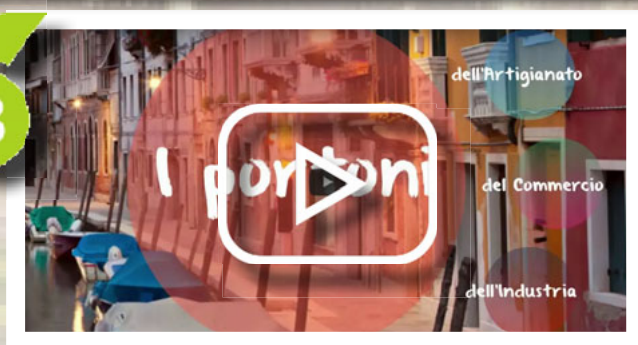
Porte, portoni e bocche di porto

Liceo G. B. Brocchi

Vicenza

Classe/i 1[^]

Presentazione della Regione Veneto, partendo dall'immagine della porta, in quanto Venezia veniva considerata la "porta d'Oriente".



A tasty slice of Veneto!

Ass.ne CFP CNOS-FAP Tusini

Bardolino - Verona

Classe/i 2[^]

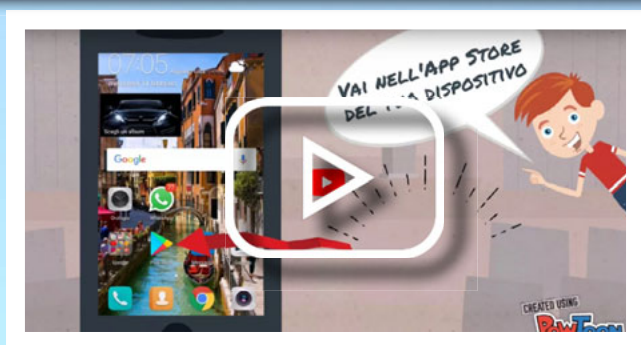
Partendo da Peschiera del Garda, realizzazione di un percorso storico-socio-culturale in provincia di Verona, che permetta la conoscenza dei luoghi in cui vivono gli studenti che partecipano al concorso.



categoria
power
point



Lapidi svelate: la storia cancellata di Feltre



*Liceo Scientifico Statale G. Dal Piaz
Belluno*

Classe/i 5[^]

*Il progetto prevede la valorizzazione
del patrimonio epigrafo feltrino.*

La Biblioteca Capitolare di Verona



ITS Marco Polo

Verona

Classe/i 3[^]

*Il progetto prevede la
realizzazione di un prodotto
multimediale volto a valorizzare
la Biblioteca Capitolare.*

F. Algarotti

Venezia

Classe/i 3[^]

Questo lavoro rappresenta uno dei primi risultati dell'attività svolta nell'ambito del progetto "YouInHerit", che prevede la messa in rete di n.5 itinerari turistici digitali legati alla nautica tradizionale di Venezia.

Navigando nel passato



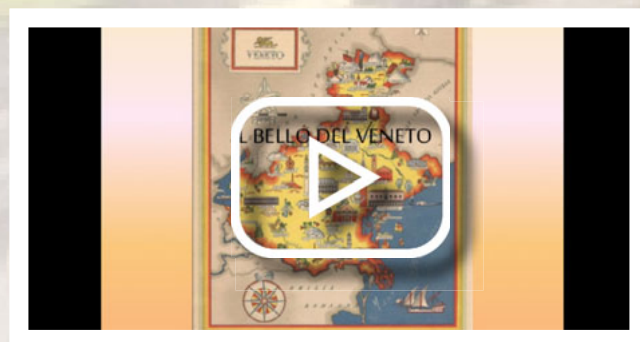
Il nostro sguardo sul Veneto

I.I.S. Levi-Ponti

Venezia

Classe/i 1[^], 2[^]

Gli studenti hanno narrato la propria realtà socioculturale, artistica, storica rispolverando il fascino della leggenda "all'isola di Poveglia", e non solo.



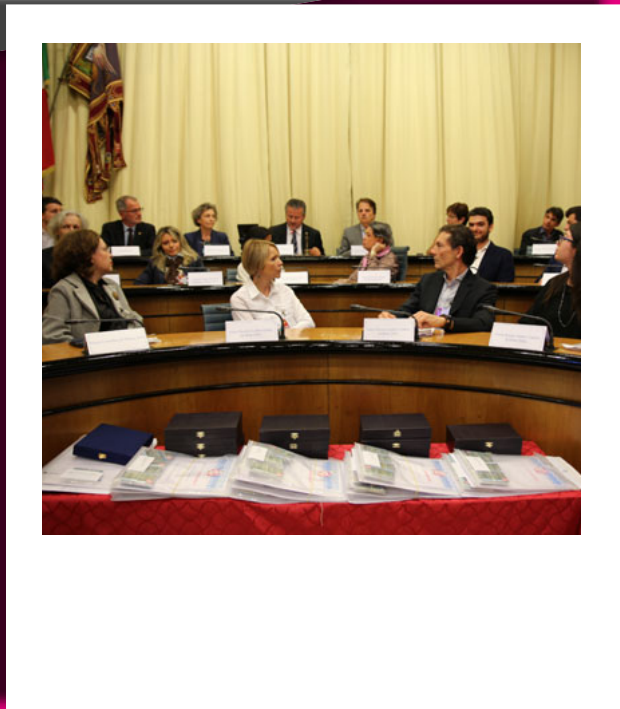
4 maggio 2018 La P



remiiazione



La Prem



miiazione



La Prem



miiazione



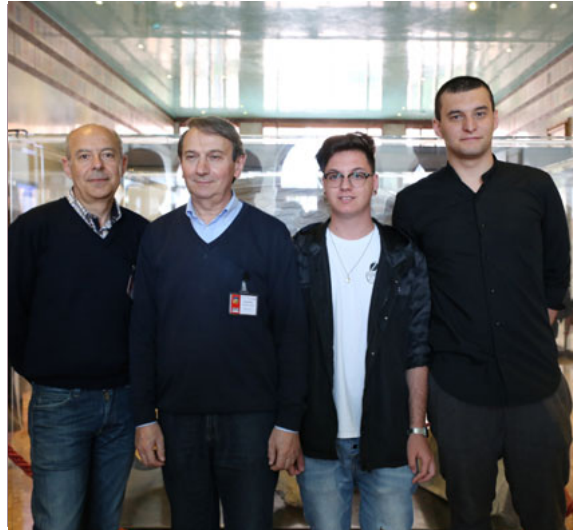
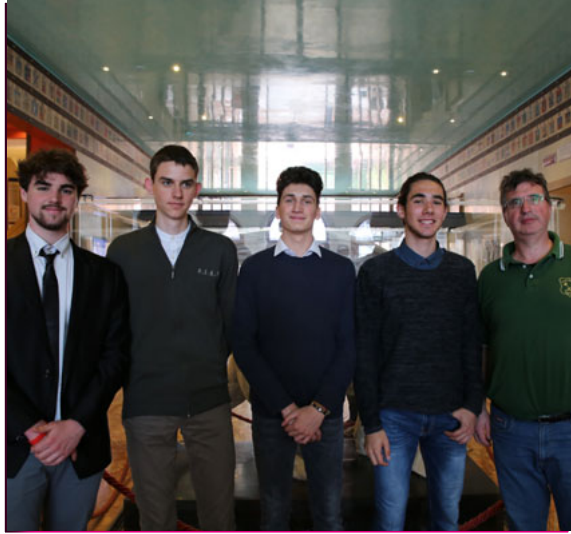
La Prem



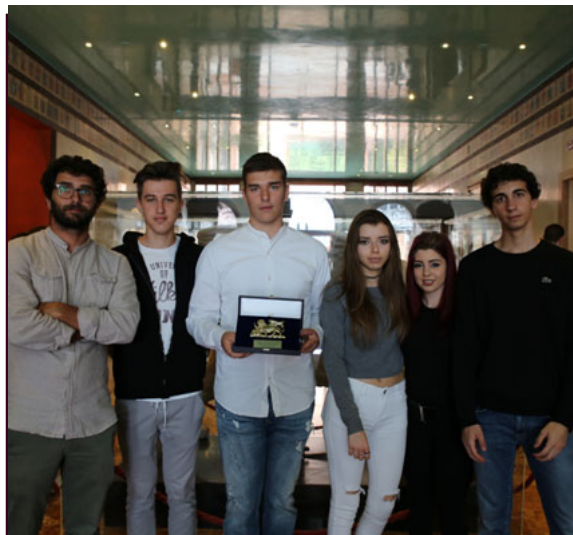
miiazione



La Prem



miiazione



BANDO DI CONCORSO

II EDIZIONE - ANNO

**IL VENETO
PER ME**



Il Consiglio regionale del Veneto, l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e il Consiglio d'Europa Ufficio di Venezia, al fine di promuovere l'opportuna conoscenza della Convenzione di Faro, la valorizzazione delle identità culturali regionali, la diffusione delle conoscenze delle tradizioni e della memoria volte a promuovere il recupero, la diffusione e la fruizione del patrimonio culturale della memoria storica veneta, indicano la seconda edizione del bando di concorso: "IL VENETO PER ME - Racconto il territorio in cui vivo", di cui al successivo regolamento, rivolto a tutte le Scuole secondarie di secondo grado del Veneto e agli studenti di origini venete delle Scuole italiane all'estero.

Lo Statuto regionale del Veneto all' Art. 8 recita tra l'altro: ".... La Regione, consapevole dell' inestimabile valore del patrimonio storico, artistico, culturale e linguistico del Veneto e di Venezia, si impegna ad assicurarne la tutela e la valorizzazione ed a diffonderne la conoscenza nel mondo. La Regione tutela e valorizza gli aspetti tipici e caratteristici dell' ambiente e delle produzioni venete..." Questo impegno trova perfetta corrispondenza nella Convenzione di Faro sottoscritta a Strasburgo dal Governo italiano il 27 febbraio 2013, in cui si sottolinea come "chiunque da solo o collettivamente ha diritto di contribuire all' arricchimento del patrimonio culturale" (art. 5), ribadendo anche la necessità della partecipazione democratica dei cittadini "al processo di identificazione, studio, interpretazione, protezione, conservazione e presentazione del patrimonio culturale" nonché "alla riflessione e al dibattito pubblico sulle opportunità e sulle sfide che il patrimonio culturale rappresenta" (art. 12), per cui spetta anche ai cittadini, oltre che alle Istituzioni, "promuovere azioni per migliorare l' accesso al patrimonio culturale, in particolare per i giovani e le persone svantaggiate, al fine di aumentare la consapevolezza sul suo valore, sulla necessità di conservarlo e preservarlo e sui benefici che ne possono derivare" (art. 12).

Tutti questi obiettivi e lo spirito che anima sia lo Statuto del Veneto che la Convenzione di Faro devono essere condivisi dalle giovani generazioni, in un clima che favorisca la ricerca, la valorizzazione e la diffusione del patrimonio culturale, storico, ambientale e le eccellenze della comunità locale in cui vivono.

La partecipazione degli studenti e delle singole classi o istituti scolastici prevede l'elaborazione e produzione di materiali in formato digitale: Power Point, Video, PDF con impostazione grafica per la stampa, siti internet, app che descrivano e narrino la propria realtà socio-culturale, artistica, storica, o che mettano in risalto attrazioni, manufatti, prodotti locali, caratteristiche specifiche del proprio territorio (o anche di una sua parte) con lo scopo di spiegare il Veneto a turisti, visitatori o agli stessi abitanti del territorio, invitandoli ad approfondire la storia, l'arte, la cultura e le tradizioni venete. Scoprire la bellezza di angoli sconosciuti ai più o non frequentati dal turismo di massa.

Per le Scuole italiane all'estero i progetti dovranno evidenziare, mettere in risalto o spiegare l'impronta e le caratteristiche dell'eredità veneta nel paese in cui vivono, con testimonianze e memorie o esempi

SO IL VENETO PER ME

CONCORSO SCOLASTICO 2018/2019



della cultura veneta nel territorio o nel tessuto socio-economico-culturale locale.

Regolamento del concorso

Art. 1 Obiettivi

- Avvicinare le giovani generazioni al proprio patrimonio culturale e territoriale, permettendo loro di conoscere e far conoscere la storia, la cultura, l'arte, l'ambiente, le eccellenze del territorio nel quale vivono.
- Favorire lo sviluppo di attività didattiche che vadano a favorire la conoscenza e la valorizzazione delle radici, della storia e della identità culturale della propria comunità locale.
- Favorire negli studenti la fruizione consapevole e il senso di appartenenza al patrimonio culturale, ambientale, storico della propria comunità.
- Promuovere l'attrattiva del territorio Veneto, valorizzando il patrimonio paesaggistico e culturale materiale e immateriale e favorendo l'accesso di nuovi pubblici attraverso percorsi di facilitazione alla fruizione culturale.
- Caratterizzare l'attenzione alla diffusione e alla conoscenza degli avvenimenti storici o dell'opera di personaggi che si sono resi celebri per la ricaduta delle loro azioni sul territorio Veneto.
- Creare una banca dati del territorio costruita dai cittadini.

Art. 2 Destinatari

Il Concorso è aperto alle Scuole secondarie di secondo grado della Regione Veneto, nonché agli studenti, di pari età, di origini venete delle Scuole italiane all'estero. E' finalizzato alla realizzazione di elaborati derivanti da percorsi didattici sviluppati da classi, o gruppi di classi, rispetto alla scoperta del territorio in video, siti internet, app, presentazioni, testi, brochure.

Art. 3 Modalità di partecipazione

Le Scuole potranno iscriversi al Concorso compilando il form d'iscrizione presente nel sito web www.ilvenetoperme.it, nella pagina dedicata, entro il 5 novembre 2018.

Gli elaborati dovranno essere caricati nell'apposito spazio riservato del sito entro il 2 marzo 2019.

Per le Scuole italiane, unitamente agli elaborati, andranno allegati, in formato pdf: la scheda progetto, la nota del Dirigente Scolastico, la Liberatoria per l'uso dei materiali reperibili sul sito nell'area riservata, nonché la liberatoria per le riprese video e foto. I documenti andranno compilati obbligatoriamente online, scaricati in formato pdf dal sito, firmati ed inviati all'indirizzo di posta elettronica: ilvenetoperme@consiglioveneto.it

Le Scuole italiane all'estero dovranno compilare ed inviare esclusivamente la scheda di progetto.

Ogni Scuola potrà partecipare con un solo progetto.

Art. 4 Tematiche degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere il prodotto del lavoro didattico di ricerca o di elaborazione della classe o di un gruppo di classi. In particolare si invitano gli studenti a elaborare un lavoro (Video, Power point, grafica, cortometraggio, sito internet, app, ecc) che descriva e narri la propria realtà socio-culturale, artistica, storica, o che metta in risalto attrazioni, manufatti, prodotti locali, caratteristiche specifiche del proprio territorio (o anche di una sua parte) anche in chiave innovativa, prevedendo l'uso di tecnologie avanzate. Lo scopo è quello di spiegare il Veneto a turisti, a visitatori e agli stessi abitanti del territorio, invitandoli ad approfondire la nostra storia, arte, cultura e tradizioni, a scoprire la bellezza di angoli sconosciuti ai più o non frequentati dal turismo di massa.

Art. 4.1 Tematiche degli elaborati per le Scuole italiane all'estero

Gli elaborati dovranno essere il prodotto del lavoro didattico di ricerca o di elaborazione della classe o di un singolo studente. In particolare si invitano gli studenti a elaborare un lavoro (Video, Power point, grafica, cortometraggio, sito internet, app ecc) che descriva e narri la propria realtà socio-culturale, artistica, storica, o che metta in risalto attrazioni, manufatti, prodotti locali, caratteristiche specifiche del proprio territorio (o anche di una sua parte) anche in chiave innovativa, prevedendo l'uso di tecnologie avanzate. Lo scopo è quello di evidenziare, mettere in risalto o spiegare l'impronta e le caratteristiche dell'eredità veneta nel paese in cui si vive, con testimonianze e memorie o esempi della cultura veneta nel territorio o nel tessuto socio-economico-culturale locale.

Art. 5 Caratteristiche degli elaborati.

Si chiede di elaborare un prodotto che riguardi percorsi didattici relativi al patrimonio artistico, storico ed enogastronomico concernenti la ricerca e la valorizzazione di beni, di prodotti o di rievocazioni storiche.

Le scuole potranno scegliere di concorrere con un progetto all'interno di una delle due categorie previste:

- CATEGORIA 1 - VIDEO: un video in formato mp4, di media-buona qualità, con durata massima di 5 minuti e peso massimo 500MB;
- CATEGORIA 2 - POWERPOINT - PDF - SITO WEB - APP: una presentazione in power point (massimo 30 slide) al cui interno potranno essere contenute fotografie, disegni, file audio e video oppure un pdf con impostazione grafica per la stampa oppure un sito internet o una app.

Il file caricato dovrà avere una nomenclatura specifica composta dal nome della Scuola e dal titolo del progetto. es: Duca_degli_Abruzzi_I_tesori_del_Veneto.pdf

Eventuali musiche inserite all'interno degli elaborati dovranno essere un prodotto originale dei partecipanti o libere da copyright.

Art. 6 Allegati

La scheda progetto dovrà essere compilata in formato digitale da parte delle scuole partecipanti e farà parte degli elementi di valutazione della Commissione giudicatrice. Vanno altresì allegati le liberatorie previste dal Bando.

SO IL VENETO PER ME

SCOLASTICO 2018/2019

Per qualsiasi tipo di file inviato, il peso massimo consentito è di 500MB. I formati del video devono essere in mp4, poiché verranno caricati in un archivio online legato al Concorso su Google Drive, in cui ogni Scuola avrà una cartella dedicata al proprio lavoro. Il formato del file dovrà essere conforme a quanto dichiarato nella scheda di progetto (video: mp4, powerpoint: ppt e pdf). Per i siti e le app sarà necessario allegare un file in pdf con le istruzioni per l'accesso o il download dell'elaborato.

Art. 7 Valutazione e Premiazione

Una Commissione giudicatrice, appositamente costituita, composta da persone indicate dagli Enti Promotori, appronterà una graduatoria dei lavori presentati e segnalerà i vincitori.

Per le Scuole italiane il monte premi totale del concorso è di € 15.000,00 suddiviso per le due categorie:

Prima categoria : VIDEO .

Seconda categoria : POWERPOINT / PDF / SITO / APP)

Per ciascuna categoria :

- 1° premio € 3.000,00

- 2° premio € 2.000,00

- 3° premio € 1.000,00

Sono, inoltre, previsti 6 segnalati , a discrezione della Commissione, ai quali andrà un premio di € 500,00 ciascuno.

Potranno inoltre essere riconosciuti premi speciali per particolari motivazioni.

Alle Scuole italiane all'estero vincitrici saranno inviati materiali didattici relativi alla cultura veneta.

Agli studenti vincitori saranno consegnati un diploma e una card-drive a ricordo della partecipazione al concorso.

Art. 8 Eventi

La premiazione avrà luogo a Venezia, presso la sede del Consiglio regionale, entro il mese di aprile 2019.

Art. 9 Costi

La spese sostenute dalle Scuole per la partecipazione alla premiazione saranno a carico delle Scuole stesse.

Art. 10 Archivio progetti: Nuvole e Memoria

Con l'intenzione di creare un vero e proprio "Archivio della cultura e delle eccellenze delle comunità locali", tutti i lavori partecipanti troveranno spazio, presentazione e diffusione in un apposito sito web collegato al sito istituzionale del Consiglio regionale del Veneto, nelle pagine dedicate alla Cultura e Lingua veneta oltre ai principali social network collegati (Facebook , Twitter e Youtube).

All'evento conclusivo e ai lavori, verrà dedicato un numero speciale del Magazine "Veneto30", inoltre, sarà realizzato un documentario video della cerimonia di premiazione con una breve intervista ai rappresentanti delle Scuole vincitrici.

VENETO 30

GIUGNO 2018 - SPECIALE CONCORSO VENETO PER ME