



# CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO

## X LEGISLATURA

182ª Seduta pubblica – Martedì 28 agosto 2018

Deliberazione n. 117

OGGETTO: PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI PER IL PATRIMONIO CULTURALE DI ORIGINE VENETA NELL'ISTRIA E NELLA DALMAZIA PER L'ANNO 2018. LEGGE REGIONALE 7 APRILE 1994, N. 15 "INTERVENTI PER IL RECUPERO, LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DI ORIGINE VENETA NELL'ISTRIA E NELLA DALMAZIA", ARTICOLO 7, COMMA 1. (Proposta di deliberazione amministrativa n. 66)

### IL CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO

VISTA la proposta formulata dalla Giunta regionale della seduta del 15 maggio 2018 con deliberazione n. 44/CR relativa all'argomento in oggetto;

VISTA la DGR n. 1285 del 16 agosto 2017;

VISTA la proposta di Programma degli interventi ed il conseguente riparto dei contributi per l'attuazione della legge regionale n. 15/1994 relativamente all'anno 2018, formulata dal Comitato permanente Istria Dalmazia a Venezia nella riunione del 24 aprile 2018;

VISTA la legge regionale n. 47/2017;

VISTA la legge regionale n. 1/2011;

VISTO l'articolo 7, comma 1 della legge regionale n. 15/1994;

VISTO il parere favorevole espresso a maggioranza dalla Terza Commissione consiliare nella seduta del 4 luglio 2018;

UDITA la relazione della Terza Commissione consiliare, relatore il consigliere *Luciano SANDONÀ*;

con votazione palese,

## **DELIBERA**

1) di approvare il Programma degli interventi per il patrimonio culturale di origine veneta nell'Istria e nella Dalmazia per l'anno 2018, in quanto rispondente alle finalità indicate dalla legge regionale n. 15/1994, nei testi degli Allegati A, B, B1, C, C1, D, D1, E ed E1 parti integranti e sostanziali del presente provvedimento;

2) di disporre la pubblicazione della presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione del Veneto (BURVET) ai sensi della legge regionale 27 dicembre 2011, n. 29.

---

Assegnati	n. 51
Presenti-votanti	n. 41
Voti favorevoli	n. 34
Voti contrari	n. 5
Astenuti	n. 2

**IL CONSIGLIERE-SEGRETARIO**  
f.to Simone Scarabel

**IL PRESIDENTE**  
f.to Roberto Ciambetti



# CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO

X LEGISLATURA

*ALLEGATO ALLA DELIBERAZIONE CONSILIARE N. 117 DEL 28 AGOSTO 2018  
RELATIVA A:*

**PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI PER IL PATRIMONIO CULTURALE DI  
ORIGINE VENETA NELL'ISTRIA E NELLA DALMAZIA PER L'ANNO 2018.  
LEGGE REGIONALE 7 APRILE 1994, N. 15 "INTERVENTI PER IL  
RECUPERO, LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE DI ORIGINE VENETA NELL'ISTRIA E NELLA  
DALMAZIA", ARTICOLO 7, COMMA 1.**

Legge regionale 7 aprile 1994, n. 15

“Interventi per il recupero, la conservazione e la valorizzazione  
del patrimonio culturale di origine veneta nell'Istria e nella Dalmazia”

PROPOSTA DI PROGRAMMA ANNO 2018

### QUADRO DI RIFERIMENTO

L'articolo 6, comma 1, della L.R. n. 7 aprile 1994, n. 15, stabilisce che entro il 30 settembre di ogni anno i soggetti<sup>1</sup> di cui all'articolo 1 della medesima legge possono formulare proprie proposte, relative alle iniziative di cui agli articoli 2, 3 e 4 della L.R. n. 15/1994, da inserire nel programma annuale degli interventi da attuare nell'anno successivo.

Con provvedimento della Giunta regionale n. 1285 del 16 agosto 2017 sono state approvate le nuove Linee Guida e, contestualmente, lo schema di Avviso (pubblicato sul B.U.R. n. 83 del 25 agosto 2017), con cui sono stati invitati tutti i soggetti interessati a presentare i propri progetti, entro il 30 settembre 2017, per la successiva valutazione e predisposizione di una proposta, da parte del Comitato permanente per la valorizzazione del patrimonio culturale veneto nell'Istria e nella Dalmazia, del Programma annuale di interventi per l'anno 2018, da adottarsi da parte della Giunta regionale e che dovrà successivamente essere approvato dal Consiglio regionale.

In totale sono pervenute alla Direzione Relazioni Internazionali, Comunicazione e SISTRAR – U.O. Cooperazione Internazionale n. **42 proposte progettuali** trasmesse entro il termine stabilito. Due richieste di contributo sono state trasmesse con modalità non conformi a quanto riportato nel bando, pertanto sono state considerate irricevibili.

L'Ufficio regionale competente ha quindi provveduto alla verifica delle n. **40 domande** presentate nei termini e riconosciute ricevibili, predisponendo delle sintetiche Schede di valutazione tecnico-amministrativa per ciascuna iniziativa, nelle quali, con riferimento all'articolo della L.R. n. 15/1994 cui l'iniziativa proposta è riferita, sono stati indicati:

- il numero della scheda e il titolo del progetto;
- la denominazione del soggetto che ha presentato l'istanza;
- l'indicazione degli eventuali partners progettuali;
- notizie generali sull'iniziativa e gli eventuali contributi regionali relativi ai Programmi degli anni precedenti;
- una sintetica descrizione dell'iniziativa;
- il piano economico del progetto;
- l'importo del contributo regionale richiesto con l'evidenziazione della percentuale di cofinanziamento a carico del proponente;
- lo schema sinottico per l'attribuzione dei punteggi ed il relativo totale;
- le note relative all'esito dell'istruttoria di valutazione.

A seguito della succitata verifica, n. **32 progetti sono risultati ammissibili** e n. **8 istanze sono risultate non ammissibili**.

Nel dettaglio, le n. **32 iniziative ammissibili** si suddividono come segue:

- **Tipologia A – Articolo 2.a – “Progetti di indagine, studi e ricerca”**, n. 6 schede per un importo totale di € 84.400,00 e richieste di assegnazione contributi per complessivi € 58.400,00;
- **Tipologia B – Articolo 2.c – “Progetti di pubblicazione e diffusione studi”**, n. 10 schede per un importo totale di € 182.066,00 e richieste di assegnazione contributi per complessivi € 98.115,00;
- **Tipologia C1 – Articolo 3.a – “Interventi finalizzati a favorire lo sviluppo di centri e d'attività culturali e d'istruzione per le comunità di lingua italiana nelle Repubbliche di Slovenia e di Croazia e nella Dalmazia montenegrina”**, n. 5 schede per un importo totale di € 93.800,00 e richieste di assegnazione contributi per complessivi € 64.070,00;
- **Tipologia C2 – Articolo 3.a – “Forniture di arredi, attrezzature e sussidi scolastici per le scuole italiane di ogni ordine e grado, con particolare riferimento a quelle materne”**, n. 2 schede per un importo totale di € 24.000,00 e richieste di assegnazione contributi per complessivi € 16.200,00;
- **Tipologia D – Articolo 3.b – “Iniziativa per l'identificazione, la catalogazione, il recupero e la valorizzazione di beni culturali di origine veneta”**, n. 8 schede per un importo totale di € 299.870,44 e richieste di assegnazione contributi per complessivi € 200.247,60;

---

<sup>1</sup> Enti locali, istituzioni pubbliche e private, nonché organismi associativi di volontariato.

- Tipologia E – Articolo 3.c – “Pubblicazioni e diffusioni informazioni culturali, socio-economiche e relative al patrimonio ambientale per contribuire allo sviluppo della cooperazione tra il Veneto e le comunità interessate dalla L.R. n. 15/1994”, n. 1 scheda per un importo totale di € 20.000,00 e richieste di assegnazione contributi per complessivi € 12.000,00.

### **RIPARTIZIONE DELLE SOMME**

L'ipotesi di ripartizione sulla quale si è espresso il Comitato Permanente per la valorizzazione del Patrimonio culturale veneto nell'Istria e nella Dalmazia nella seduta tenutasi a Venezia il 24 aprile 2018, è stata predisposta sulla base degli stanziamenti previsti dal Bilancio regionale di previsione 2018 – 2020 (L.R. n. 47/2017), ammontanti a complessivi Euro 300.000,00, dei quali:

- Euro 200.000,00 al capitolo 100769 da destinare a spese per la realizzazione di iniziative culturali finalizzate alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta nell'Istria e nella Dalmazia;
- Euro 100.000,00 al capitolo 70020 da destinare all'assegnazione di contributi per iniziative che si configurano come spese di investimento (restauri).

In ordine alle modalità di impiego di tali risorse, il Comitato ha formulato una proposta di Programma degli interventi per l'anno 2018, sulla base dei criteri e delle procedure indicate nelle citate Linee Guida di cui alla DGR n. 1285/2017, che hanno portato alla definizione di due graduatorie, una per le iniziative di cui alle tipologie A, B, C1, C2, E (corrispondenti agli articoli 2a, 2c, 3a, 3c della L.R. n. 15/94 – spese correnti capitolo 100769), una per le iniziative di cui alla tipologia D (articolo 3b della L.R. n. 15/1994 – spese d'investimento capitolo 70020).

Le graduatorie sono state ottenute integrando gli esiti dell'istruttoria, effettuata dal competente Ufficio regionale, con l'attribuzione da parte del Comitato Istria Dalmazia di un punteggio aggiuntivo fino ad un massimo di sette punti alle iniziative aventi particolare valenza storica, artistica, architettonica, culturale e sociale.

L'importo del contributo proposto alle varie iniziative secondo l'ordine di graduatoria e fino ad esaurimento delle risorse disponibili, in attuazione della DGR n. 1285/2017 è stato quantificato dal Comitato secondo le percentuali e i limiti massimi e minimi, come sotto indicato:

- per le iniziative afferenti al capitolo 100769, considerato che lo stanziamento di bilancio è superiore al totale dei contributi richiesti ammessi in sede di istruttoria (€ 188.156,00), è stato deciso di finanziare tutte le domande;
- per le iniziative afferenti al capitolo 70020, in considerazione delle risorse disponibili, è stata individuata la percentuale di finanziamento del 100% del contributo richiesto ed ammesso, per 4 progetti e sino ad esaurimento degli stanziamenti per il quinto progetto in graduatoria.

In particolare, la proposta formulata prevede l'ammissione a contributo di n. **29** progetti:

- n. 24 proposte afferenti al capitolo 100769, riguardante le spese correnti per la realizzazione di iniziative culturali finalizzate alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta nell'Istria e nella Dalmazia;
- n. 5 proposte afferenti al capitolo 70020, riguardante iniziative che si configurano come spese di investimento (restauri).

Le due graduatorie sono riportate negli allegati:

**Allegato B – Spese correnti: Graduatoria progetti ammessi a contributo e finanziabili;**

**Allegato B1 – Spese correnti: Schede progetti ammessi a contributo e finanziabili;**

**Allegato C – Spese d'investimento: Graduatoria progetti ammessi a contributo e finanziabili;**

**Allegato C1 – Spese d'investimento: Schede progetti ammessi a contributo e finanziabili.**

Per quanto riguarda le modalità di erogazione dei contributi, considerati gli stanziamenti previsti dal Bilancio Regionale 2018-2020 in base alla esigibilità della spesa, saranno disposti come segue:

- per le iniziative culturali finalizzate alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale di origine veneta nell'Istria e nella Dalmazia, con oneri a carico del capitolo 100769: acconto pari al 60%, dopo l'avvio delle attività e saldo a conclusione dell'iniziativa;

- per le iniziative che si configurano come spese di investimento, con oneri a carico del capitolo 70020: acconto pari al 60%, dopo l'avvio delle attività e saldo a conclusione dell'iniziativa.

#### DOMANDE DI CONTRIBUTO AMMESSE E NON FINANZIABILI

Dato atto che in esito alle risultanze delle graduatorie finali risultano finanziabili i progetti di cui ai sopra citati **Allegati B, B1, C e C1**, in base alle risorse disponibili, risultano non finanziabili i progetti di cui ai seguenti allegati:

**Allegato D – Spese d'investimento: Graduatoria progetti ammessi a contributo e non finanziabili;**

**Allegato D1 – Spese d'investimento: Schede progetti ammessi a contributo e non finanziabili.**

#### DOMANDE DI CONTRIBUTO NON AMMESSE

Le **10** domande di contributo valutate, a seguito di istruttoria, non ammissibili dall'Ufficio regionale competente, si trovano riepilogate nei seguenti allegati, con indicazione delle motivazioni di esclusione:

**Allegato E – Elenco progetti non ammessi;**

**Allegato E1 – Schede progetti non ammessi.**

#### RIEPILOGO

La proposta di Programma degli interventi per l'anno 2018 prevede quindi un impegno finanziario di Euro 288.156,00, di cui:

- Euro 188.156,00, oneri a carico del capitolo 100769, per i progetti di cui alle tipologie A, B, C1, C2, E – L.R. n. 15/94 articolo 2 lettera a) e c) e articolo 3 lettere a) e c);
- Euro 100.000,00, oneri a carico del capitolo 70020, per i progetti di restauro di cui alla tipologia D – L.R. n. 15/94 articolo 3 lettera b).

#### **Riepilogo Programma degli interventi anno 2018, L.R. n. 15/1994**

<b>Tipologie e articoli L.R. n. 15/94</b>	<b>N. progetti valutati ammissibili</b>	<b>N. progetti ammessi a contributo</b>	<b>Proposta finanziamento approvato dal Comitato (in Euro)</b>
<b>INIZIATIVE CULTURALI CAPITOLO 100769</b>			
Tipologia A – Articolo 2a “Ricerche”	6	6	49.400,00
Tipologia B – Articolo 2c “Pubblicazione studi”	10	10	74.364,60
Tipologia C1 – Articolo 3a “Comunità Italiani”	5	5	40.991,40
Tipologia C2 – Articolo 3a “Forniture di arredi, attrezzature e sussidi scolastici”	2	2	16.200,00
Tipologia E – Articolo 3c “Diffusione informazioni”	1	1	7.200,00
<b>TOTALE cap. 100769</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>188.156,00</b>
<b>INIZIATIVE DI RESTAURO CAPITOLO 70020</b>			
Tipologia D – Articolo 3b “Restauro”	8	5	100.000,00
<b>TOTALE cap. 070020</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>100.000,00</b>
<b>TOTALI</b>			
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>288.156,00</b>

## GRADUATORIA PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO E FINANZIABILI

ARTICOLO L.R. N.  
15/1994

## TIPOLOGIA

SPESE CORRENTI – CAPITOLO 100769

Indagini, studi e ricerche aventi per oggetto:

- il patrimonio culturale di origine veneta presente nell'Istria e nella Dalmazia;

**A** • la cultura istro-veneta e la cultura dalmata, considerate nella loro specificità e nelle loro manifestazioni più significative, in rapporto alla cultura italiana e veneta in particolare;

- la storia dell'Istria e della Dalmazia nel contesto della storia veneta ed europea.

**B** Pubblicazione e diffusione degli studi e delle ricerche più significativi effettuati, negli ambiti individuati al precedente articolo 2a.

**C1** Interventi finalizzati a favorire lo sviluppo di centri e d'attività culturali e d'istruzione per le comunità di lingua italiana nelle Repubbliche di Slovenia e di Croazia e nella Dalmazia montenegrina (realizzazione di corsi di lingua italiana, di artigianato con specifico riferimento alle antiche professioni veneziane, nonché nell'organizzazione di eventi di valorizzazione delle tradizioni culturali risalenti alla Serenissima).

**C2** Forniture di arredi, attrezzature e sussidi scolastici per le scuole italiane di ogni ordine e grado, con particolare riferimento a quelle materne.

**E** Iniziative editoriali finalizzate alla pubblicazione e diffusione di informazioni culturali, socio-economiche e relative al patrimonio ambientale, per contribuire allo sviluppo della cooperazione tra il Veneto e le comunità interessate alle iniziative di cui alla L.R. n. 15/1994.

Grad. finale	Scheda n.	Tip.	Capofila progettuale	Sede	Iniziativa	Costo progetto ammesso	Contributo ammissibile	% cofin.	Contributo proposto	Punteggio istruttoria	Punteggio Comitato	Punteggio finale
1	5	C1	Unione Italiana	Fiume (Croazia)	Festival dell'Istrovneto	12.000,00	7.166,40	40,28%	7.166,40	13	6	19
2	10	B	Comunità degli Italiani di Salvo	Salvo (Croazia)	Salvo e il suo territorio nell'età della Serenissima - 3^ fase: pubblicazione Atti della Conferenza internazionale	11.900,00	8.925,00	25,00%	8.925,00	11	5	16
3	26	B	Società di studi storici e geografici - Pirano	Pirano (Slovenia)	I Gravisi. Ruolo, impegno e cultura di un casato capodistriano attraverso i secoli	9.000,00	5.310,00	41,00%	5.310,00	10	6	16
4	34	E	Comunità degli Italiani di Visnada	Visnada (Croazia)	Pubblicazione della monografia "Visnada nel tempo"	12.000,00	7.200,00	40,00%	7.200,00	10	5	15
5	35	B	Società umanistica Histria	Capodistria (Slovenia)	Pala d'altare del Carpaccio	11.860,00	8.860,00	25,30%	8.860,00	9	5	14
6	9	B	Università Ca' Foscari di Venezia	Venezia	Alle origini del trasporto marittimo in Adriatico: i carigadori dell'età Veneziana - 2^ fase: pubblicazione di un volume	11.400,00	8.550,00	25,00%	8.550,00	8	6	14



Grad. finale	Scheda n.	Tip.	Capofila progettuale	Sede	Iniziativa	Costo progetto ammesso	Contributo ammissibile	% cofin.	Contributo proposto	Punteggio istruttoria	Punteggio Comitato	Punteggio finale
7	11	A	Comunità degli Italiani Montenegro	Cattaro (Montenegro)	Rilievo digitale e tecnologie integrate per la documentazione, studio e valorizzazione di tratti della cinta muraria a Cattaro in Montenegro	12.000,00	9.600,00	20,00%	9.600,00	8	6	14
8	29	C2	Scuola elementare Italiana Cittanova	Cittanova (Croazia)	Equipaggiare la Scuola elementare italiana Novigrad - Cittanova con attrezzature, articoli sportivi e sussidi didattici all'avanguardia: "A scuola sempre aggiornati, atletici e con il sorriso"	12.000,00	7.200,00	40,00%	7.200,00	9	4	13
9	1	C1	Comune di Ceggia	Ceggia (VE)	Cultura e tradizioni del carnevale nell'Istria-veneto	11.800,00	8.850,00	25,00%	8.850,00	7	5	12
10	24	A	Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica	Padova	La Serenissima via mare: arte e cultura tra le due sponde dell'Adriatico	9.500,00	7.600,00	20,00%	7.600,00	7	5	12
11	2	A	Società Dalmata di Storia Patria	Roma	MARE 8 - Le Relazioni dei Rettori dello Stato da Mar, ottava parte	12.000,00	9.000,00	25,00%	9.000,00	6	6	12
12	14	B	Società Filarmonica di Sant'Apollinare	Trieste	La festa di San Martino nel folclore popolare e nel calendario agricolo dell'Istria	12.000,00	8.976,00	25,20%	8.976,00	5	5	10
13	40	B	Agenzia culturale Istriana	Pola (Croazia)	Publicazione della serie di monografie "Il Patrimonio artistico delle chiese Istriane" - terzo volume "Pittura dal IV al XV secolo"	12.000,00	3.723,60	68,97%	3.723,60	5	5	10
14	21	C2	Scuola Italiana dell'Infanzia "Pinocchio"	Zara (Croazia)	Rinnoviamo l'Asilo	12.000,00	9.000,00	25,00%	9.000,00	4	6	10
15	22	C1	Società Dante Alighieri di Zara	Zara (Croazia)	L'Isola Linguistica	11.000,00	8.250,00	25,00%	8.250,00	4	6	10

Grad. finale	Scheda n.	Tip.	Capofila progettuale	Sede	Iniziativa	Costo progetto ammesso	Contributo ammissibile	% cofin.	Contributo proposto	Punteggio istruttoria	Punteggio Comitato	Punteggio finale
16	23	C1	Comunità degli Italiani di Zara	Zara (Croazia)	Gustiamoci la Storia	9.500,00	7.125,00	25,00%	7.125,00	4	5	9
17	8	B	Scuola Dalmata dei SS. Giorgio e Trifone	Venezia	I Leoni di San Marco in Dalmazia	12.000,00	7.800,00	35,00%	7.800,00	3	6	9
18	3	B	Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia	Trieste	Rapporti commerciali tra Istria veneta e Patria del Friuli tra il XIII e il XIV secolo	12.000,00	9.000,00	25,00%	9.000,00	4	4	8
19	20	C1	Centro Ricerche Culturali Dalmate Spalato	Spalato (Croazia)	Organizzazione di corsi di lingua e cultura italiana e la pubblicazione del volume "Dalmazia interculturale: la minoranza italiana a Spalato"	12.000,00	9.600,00	20,00%	9.600,00	2	5	7
20	38	A	Museo Archeologico dell'Istria	Pola (Croazia)	La Chiesa di San Tommaso a Pola (mostra e catalogo)	12.000,00	6.000,00	50,00%	6.000,00	2	4	6
21	4	B	Società Dante Alighieri Spalato	Spalato (Croazia)	La Commissione del Doge Leonardo Donà a Cesare Dolfin, Conte e Capitano di Spalato, del 1607	7.240,00	3.620,00	50,00%	3.620,00	1	4	5
22	6	A	I.R.C.I. Istituto Regionale per la Cultura Istriano - fiumano - dalmata	Trieste	Venezia dopo Venezia: l'economia dell'Istria nel discorso politico e commerciale del bacino portuale veneziano dalla caduta della Serenissima	12.000,00	8.000,00	33,33%	8.000,00	4	0	4
23	13	A	KmZero.Eu	Padova	Il ruolo dell'agricoltura, patrimonio culturale di origine veneta nell'Istria meridionale nell'ambito della gestione territoriale e turismo 2.0	11.500,00	9.200,00	20,00%	9.200,00	2	2	4
24	19	B	Liceo linguistico informatico Leonardo da Vinci	Spalato (Croazia)	Realizzazione di laboratori per studenti e di due manuali di approfondimento storico per scuole medie superiori e università: "Grandi dalmati italiani" e "La politica italiana verso i territori dalmati, croati e sloveni 1941-1943"	12.000,00	9.600,00	20,00%	9.600,00	1	0	1
<b>TOTALI</b>						<b>272.700,00</b>	<b>188.156,00</b>		<b>188.156,00</b>			<b>188.156,00</b>

## SCHEDE PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO E FINANZIABILI – SPESE CORRENTI – CAPITOLO 100769

## POSIZIONE N. 1 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 5	TIPOLOGIA	C1
------------------------------------	------	-----------	----

<b>TITOLO PROGETTO</b>
Festival dell'Istroveneto

<b>Organismo richiedente</b>	Unione Italiana		C.F. 10823861913		
<b>Sede legale</b>	Uljarska 1/IV - 51000 Fiume-Rijeka (Croazia) - Fiume -Croazia				
<b>Legale Rappresentante</b>	Maurizio Tremul				
<b>Referente Progetto</b>	Marianna Jelcich Buic				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Città di Buic	1,2,3,4	umane, organizzative	4.600,00	10%
2	Academia De la Bonacreansa	1,3	organizzative		

<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
<p>Nell'istiro-quarnerino sono in uso due dialetti di derivazione romanza: l'istiroveneto (veneto dell'Istria) e l'istrioto. Il primo è il più diffuso, parlato dalla maggioranza degli italiani che vivono in Istria, ma è parlato anche da chi vive sul territorio degli istroromanzi (Rovigno, Dignano etc.). E' una lingua viva, in quanto parlata ma, a seguito di mutamenti socio-economici, molte parole sono cadute in disuso, particolarmente quelle legate agli antichi mestieri e della via agreste. Scopo della manifestazione è di tutelare e promuovere il dialetto istiroveneto che subisce un lento impoverimento lessicale e valorizzarlo in quanto elemento di identità istriana che unisce tre Stati (Italia, Croazia e Slovenia), instaurando rapporti di collaborazione con le associazioni culturali del Veneto. Si vuole infine riflettere sull'uso corrente dell'istiro-veneto, attraverso le diverse forme espressive, quali la canzone, la poesia, la prosa e il teatro. E' una lingua tramandata in modo orale da oltre 600 anni.</p> <p>Il Programma del Festival prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Un <u>concorso letterario</u> per opere scritte in istiro-veneto. Il concorso viene pubblicato a inizio anno ed è dedicato a bambini e ragazzi di età compresa tra 6 e 18 anni. E' diviso in 3 categorie per fascia di età. Tema e forma espressiva sono liberi. I lavori sono sottoposti al vaglio di una giuria internazionale che assegna, per ognuna delle categorie, un primo secondo e terzo premio, e anche due menzioni onorevoli. I premi (targhe e diplomi) sono consegnati nell'ambito del Festival. Le opere premiate sono pubblicate sul mensile per ragazzi "Arcobaleno".</li> <li>2) <u>Concorso video</u>: per la realizzazione di brevi filmati dedicato a non professionisti, articolato in due categorie: under e over 18. Ogni autore può partecipare con un massimo di due filmati. La durata deve essere di tre minuti. Genere libero: documentario, intervista fiction etc., ma devono riportare la parlata istiro-veneta, pena l'esclusione. Viene istituita una giuria per l'assegnazione di premi che verranno consegnati in occasione del Festival.</li> <li>3) <u>Rassegna teatrale "Su e so pel palco"</u> rivolti a filodrammatiche che preparano spettacoli in istiroveneto. I gruppi sono invitati a partecipare al Festival proponendo il proprio spettacolo all'interno della rassegna teatrale che costituisce occasione per vedere tutte le filodrammatiche.</li> <li>4) <u>Festival canoro "Dimelo cantando"</u>: festival della canzone inedita in istiroveneto. Prevede un bando di concorso per canzoni inedite in istiroveneto. Gli autori inviano le proprie canzoni entro un termine stabilito. Le canzoni sono sottoposte al vaglio di una commissione selezionatrice che attribuisce i punteggi con conseguente classifica delle canzoni che faranno parte del repertorio del Festival canoro. Le canzoni saranno giudicate da una giuria internazionale che assegnerà il primo, il secondo e il terzo premio. Anche il pubblico è chiamato a partecipare selezionando attraverso una scheda una preferenza valida per l'attribuzione del Premio del pubblico.</li> <li>5) <u>Tavola rotonda "Sta parlar che dura"</u>: ha lo scopo di analizzare, scoprire e confrontare il dibattito sui temi riguardanti la storia e l'uso dell'istiroveneto;</li> <li>6) <u>Festival per e nelle scuole "Imparar fasendo"</u> nel corso del Festival vengono proposti alle scuole laboratori linguistici che hanno lo scopo di far conoscere l'istiroveneto come variante dei dialetti veneti, le origini lessicali, le similitudini con le altre lingue romanze.</li> </ol>					
Tempi di realizzazione:	Dal	Dicembre 2017	al	Settembre 2018	

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		10.700,00
Totale Rimborsi spese		9.300,00
Totale Acquisto di beni		2.000,00
Totale Fornitura di servizi		24.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>46.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A - COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B - COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>20,28%</b>	<b>2.433,60</b>
<b>C - CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>59,72%</b>	<b>7.166,40</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMMITATO</b>		<b>7.166,40</b>

## POSIZIONE N. 2 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 10	TIPOLOGIA	B
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

Salvore e il suo territorio nell'età della Serenissima - 3<sup>a</sup> fase: pubblicazione Atti della Conferenza internazionale

<b>Organismo richiedente</b>	Comunità degli Italiani di Salvore	C.F. 77907087012			
<b>Sede legale</b>	Via dell'Istria, 2 - Località Bassania - Salvore 52470 Regione Istriana Croazia - Bassania - Salvore				
<b>Legale Rappresentante</b>	Silvano Pelizzon				
<b>Referente Progetto</b>	Silvano Pelizzon				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Città di Umago	2-3	Organizzative	300,00	2,5%
2	Museo civico di Umago	1-2-3	Umane Organizzative	2.500,00	21%
3	Associazione Batana salvorina	3-4	Umane Organizzative		

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

È la terza annualità di un progetto finanziato dalla Regione del Veneto per due anni 2014 e 2017 "Il promontorio dell'Adriatico: Salvore e il suo territorio nell'età della Serenissima". In questa annualità si prevede la pubblicazione e la diffusione delle ricerche e degli approfondimenti emersi nelle precedenti fasi progettuali, presentati al Convegno internazionale. Si prevede la pubblicazione di un volume (256 pagine circa in 300 copie) e il suo adattamento alla versione digitale per la pubblicazione sul web. Il libro verrà pubblicato in italiano, in croato e in inglese.

Le azioni progettuali sono: raccolta dei testi, elaborazione degli abstract in tutte le lingue previste, impianto grafico-redazionale, selezione del materiale iconografico e documentario, edizione a stampa del volume, adattamento in versione digitale.

Sarà organizzato un Workshop di presentazione al pubblico del volume con autorità e studiosi con un dibattito sull'intero progetto.

Tempi di realizzazione:	Dal	01/05/2018	al	31/12/2018
-------------------------	-----	------------	----	------------

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		4.000,00
Totale Rimborsi spese		200,00
Totale Fornitura di servizi		7.700,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>11.900,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>11.900,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.380,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>595,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>8.925,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>8.925,00</b>

## POSIZIONE N. 3 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 26	TIPOLOGIA	B
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

I Gravisi. Ruolo, impegno e cultura di un casato capodistriano attraverso i secoli

<b>Organismo richiedente</b>	Società di studi storici e geografici - Pirano	C.F. 82878153			
<b>Sede legale</b>	Via Kajuh 12 - 6330 Pirano - Slovenia - Pirano - Slovenia				
<b>Legale Rappresentante</b>	Kristjan Knez				
<b>Referente Progetto</b>	Kristjan Knez				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Associazione Comunità degli Italiani "Giuseppe Tartini" di Pirano	3	Umane	1.000,00	11,11%
2	ANVGD - Associazione Nazionale Venezia Giulia Dalmazia - Comitato di Padova	3, 4	Umane		

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto prevede la pubblicazione degli atti di un convegno internazionale svoltosi il 30 novembre e il 1 dicembre 2012 a Palazzo Gravisi a Capodistria, sede della locale Comunità degli Italiani, organizzato dallo stesso capofila in collaborazione con le Comunità degli Italiani di Capodistria e di Pirano, il Centro Italiano di Cultura e Formazione di Capodistria e l'Istituto Regionale per la Cultura Istriano-fiumano-dalmata (IRCI) di Trieste, con il patrocinio dell'Università di Capodistria, il Centro Ricerche storiche di Rovigno. Le due giornate di studio si sono incentrate sul casato Gravisi e sui singoli personaggi che si sono distinti nei campi più diversi, dai tempi antichi alla contemporaneità, soffermandosi in particolare sulla figura dell'erudito Girolamo Gravisi. Il casato discende da una facoltosa famiglia fiorentina stabilitasi a Pirano nel XIII secolo, i cui discendenti combatterono nel XIV e XV secolo per conto della Serenissima, ricevendone quale ricompensa in feudo il Castello di Pietrapelosa (risalente al X secolo e di notevole valenza strategica) ed il titolo di marchesi. Questo aprì alla famiglia l'accesso al Maggior Consiglio di Capodistria e alla nobiltà cittadina. Girolamo (1720-1812) fu uomo di formazione enciclopedica, punto di riferimento in epoca illuministica per il dialogo tra le terre adriatiche, in particolare tra l'Istria ed il Veneto, animatore di una Accademia capodistriana e promotore della sua raccolta libraria. La famiglia aveva molte proprietà nella città di Capodistria, in particolare il palazzo Gravisi-Barbabanca, e in campagna una imponente villa del XVIII secolo. Le carte del casato sono custodite nell'archivio regionale di Capodistria, in un fondo inventariato in un volume del 2012. I lavori del convegno hanno analizzato anche gli anni del secondo dopoguerra, la perdita delle proprietà e l'esodo della famiglia.

Tempi di realizzazione:	Dal	01/06/2018	al	30/06/2019
-------------------------	-----	------------	----	------------

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		950,00
Totale Rimborsi spese		500,00
Totale Fornitura di servizi		7.550,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>9.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>9.000,00</b>
<b>A - COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>1.800,00</b>
<b>B - COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>21%</b>	<b>1.890,00</b>
<b>C - CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>59%</b>	<b>5.310,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>5.310,00</b>

## POSIZIONE N. 4 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 34	TIPOLOGIA	E
------------------------------------	-------	-----------	---

<b>TITOLO PROGETTO</b>
Pubblicazione della monografia "Visinada nel tempo"

<b>Organismo richiedente</b>	Comunità degli Italiani di Visinada	C.F. 23800738418
<b>Sede legale</b>	Visinada - 52447 - Visinada - Croazia - Visinada	
<b>Legale Rappresentante</b>	Neda Šainičić Pilato	
<b>Referente Progetto</b>	Neda Šainičić Pilato	

Partners progettuali					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Comune di Visinada	Gestione operativa	finanziarie	3.500,00	17,5%
2	Scuola elementare J. Suran di Visignano periferica di Visinada	Gestione operativa	finanziarie	500,00	2,5

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA					
<p>Il progetto prevede la realizzazione di una pubblicazione monografica con titolo "Visinada nel tempo", con l'obiettivo di lasciare una testimonianza scritta delle ricerche e studi eseguiti negli archivi di Venezia, Pisino, Capodistria e altre località aventi come oggetto il territorio Visinadese, con specifico riferimento agli abitanti, alle radici storico-culturali e ai legami con la Repubblica Serenissima, nonché ai rilievi architettonici descrittivi della Piazza di Visinada.</p> <p>Il periodo storico oggetto della pubblicazione è dal 1530 al 1797 e il volume sarà di 330 pagine, per una tiratura prevista di 500 copie.</p> <p>Sarà coinvolta la scuola di Visinada nell'ambito dei corsi di lingua italiana e verranno organizzati workshop formativi.</p> <p>Redattori: Prof. Martino Baldini, Gaetano Bencic, Denis Visintin, Rino Cigui.</p>					
Tempi di realizzazione:	Dal	01.01.2018	al	31.10.2020	

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale Fornitura di servizi		20.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>20.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>60%</b>	<b>7.200,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>7.200,00</b>

## POSIZIONE N. 5 – SPESE CORRENTI

SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 35	TIPOLOGIA		B
<b>TITOLO PROGETTO</b>					
<b>Pala d'altare del Carpaccio</b>					
<b>Organismo richiedente</b>	Società umanistica Histria			C.F. 90912195	
<b>Sede legale</b>	Via 2a Brigata d'oltremare 69 - 6000 - Capodistria - Slovenia - Capodistria - Slovenia				
<b>Legale Rappresentante</b>	Matej Župancič				
<b>Referente Progetto</b>	Dean Krmac				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Polo museale del Veneto	3	umane		
2	Archivio regionale di Capodistria	2	umane	600,00	5,06%
3	Comunità degli Italiani "Santorio Santorio" di Capodistria	1, 3, 4	organizzative	700,00	5,9%
4	Scuola elementare Pier Paolo Vergerio il Vecchio	2	Umane, organizzative	500,00	4,2%
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
<p>In occasione del 500° anniversario della realizzazione della Pala dell'altare di Vittore Carpaccio nel Duomo di Capodistria, il 30 settembre 2016 si è tenuto, a Capodistria, il Convegno scientifico internazionale dal titolo "Carpaccio. Sacra Conversatio. Contesto, iconografia, indagini. Giornata di studio a 500 anni dalla Pala di Capodistria". L'evento, organizzato dalla Società umanistica Histria, in collaborazione con la Parrocchia di Maria Assunta di Capodistria, la Comunità degli Italiani "Santorio Santorio" di Capodistria e il Museo regionale di Capodistria, ha ottenuto l'alto patrocinio scientifico del Polo museale del Veneto, del Ministero per la cultura della Repubblica di Croazia e dell'Istituto per la tutela dei beni culturali della Slovenia, con la partecipazione di alcuni tra i massimi studiosi italiani, sloveni e croati (Luca Carbulotto, Daniele Ferrara, Lorenzo Finotti Ghersi, Silvester Gabersček, ecc.).</p> <p>La Società umanistica Histria intende pubblicare gli Atti di questo importante convegno, allargando la collaborazione anche ai contributi di Peter Humfrey e Carlo Federico Villa. L'iter di pubblicazione prevede, oltre alle indagini svolte dai singoli studiosi, la raccolta dei contributi, l'acquisizione di materiale illustrativo, il referaggio in peer-review, la traduzione dei testi, la redazione dei testi, la revisione linguistica, l'editing e la stampa. La Società umanistica Histria, in accordo con i partners di progetto (convegno 2016), si fa portatrice del lavoro di coordinamento finalizzato alla pubblicazione degli Atti. L'opera verrà presentata al pubblico anche tramite l'ausilio di visite guidate alla Pala d'altare con il coinvolgimento delle scuole.</p>					
Tempi di realizzazione:		Dal	Gennaio 2018	al	Dicembre 2018
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>					
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>			<b>IMPORTO IN EURO</b>		
Totale spese per il personale			1.900,00		
Totale Rimborsi spese			3.600,00		
Totale Acquisto di beni			800,00		
Totale Fornitura di servizi			5.560,00		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>			<b>11.860,00</b>		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>			<b>11.860,00</b>		
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>		<b>20%</b>	<b>2.372,00</b>		
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		<b>5,3%</b>	<b>628,00</b>		
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>		<b>74,7%</b>	<b>8.860,00</b>		
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>			<b>8.860,00</b>		



## POSIZIONE N. 6 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 9	TIPOLOGIA	B
------------------------------------	------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

Alle origini del trasporto marittimo in Adriatico: i carigadori dell'età Veneziana - 2<sup>a</sup> fase: pubblicazione di un volume

<b>Organismo richiedente</b>	Università Ca' Foscari di Venezia		C.F. 80007720271		
<b>Sede legale</b>	Dorsoduro 3246 - 30123 Venezia VE - Venezia VE				
<b>Legale Rappresentante</b>	prof. Michele Bugliesi				
<b>Referente Progetto</b>	prof. Claudio Povoio - Dipartimento di Studi Umanistici				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1	Comunità degli Italiani "Pasquale Besenghi degli Ughi" di Isola d'Istria	2, 3, 4	Umane e organizzative		
2	Società storica del Litorale – Capodistria	2, 3, 4	Umane, organizzative e finanziarie	1.140,00	10%

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il presente progetto costituisce la 2<sup>a</sup> fase, quella conclusiva, del progetto finanziato nel 2017, che si propone di realizzare una ricerca completa focalizzata sui *carigadori dell'età Veneziana*, ossia gli approdi portuali marittimi e fluviali che nel periodo della Serenissima (XII – XVIII secolo) hanno costituito una realtà di fondamentale rilievo per la nascita e lo sviluppo dei traffici marittimi nell'Adriatico. Oltre l'attività di ricognizione e ricerca scientifica della documentazione esistente in archivi pubblici e privati, nelle raccolte museali del Veneto, nelle località dell'Istria e della Dalmazia il progetto attualmente in corso prevede: l'analisi, l'inventario e la digitalizzazione del materiale raccolto che andrà ad implementare un sito web dedicato, l'organizzazione di una giornata studio con la partecipazione di esperti e ricercatori coinvolti nel progetto (aperta al pubblico), l'allestimento di apposita mostra nella sede degli Italiani di Isola, un'azione di diffusione e comunicazione sulla ricerca realizzata (pubblicazione manifesto, attività di comunicazione sui social network, servizi su Tele Capodistria, pubblicazione di un folder in più lingue), inserimento dei risultati della ricerca scientifica nei programmi d'insegnamento delle scuole italiane d'Istria, Università Popolari e in attività accademiche di Ca' Foscari.

Nell'annualità 2018 si intende pubblicare e diffondere un volume di pregio (indicativamente 256 pagine) dedicato al tema dei *carigadori dell'età Veneziana* comprendente i risultati delle ricerche e indagini condotte nella prima fase progettuale. Il contenuto della pubblicazione sarà costituito dai saggi e dal materiale iconografico presentati dagli studiosi e relatori durante la giornata di studio a Isola d'Istria, oltre che da una presentazione introduttiva da parte degli enti promotori - cofinanziatori e da una sintesi degli interventi proposti durante la Giornata di studio. I testi, in lingua italiana, saranno corredati da abstract tradotti in sloveno, croato e inglese.

Le attività svolte dai partner in questa fase progettuale saranno le seguenti:

- **Comunità degli Italiani "Besenghi" di Isola d'Istria** coopererà nella raccolta e armonizzazione del materiale (testi, files, documenti, immagini) reso disponibile durante la Giornata di studio internazionale che si svolgerà presso la sua sede, ospiterà la presentazione pubblica del volume e si occuperà della diffusione dello stesso presso autorità, comunità degli italiani nell'area costiera istro-dalmata, università popolari e biblioteche della zona;
- **Società storica del Litorale – Capodistria** coadiuverà il capofila nell'armonizzazione del materiale scientifico, curerà in proprio, o con l'aiuto di interpreti qualificati la traduzione del testo introduttivo e degli abstract nelle lingue slovena, croata e inglese, sovrintenderà in veste di editore alla pubblicazione del volume e collaborerà alla sua diffusione.

Tempi di realizzazione:	Dal	30/06/2018	al	31/12/2018
-------------------------	-----	------------	----	------------

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE	IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale	3.900,00
Totale Rimborsi spese	100,00
Totale Fornitura di servizi	7.400,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>	<b>11.400,00</b>

<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>11.400,00</b>
<b>A - COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.280,00</b>
<b>B - COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>570,00</b>
<b>C - CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>8.550,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>8.550,00</b>

## POSIZIONE N. 7 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 11	TIPOLOGIA	A
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

Rilievo digitale e tecnologie integrate per la documentazione, studio e valorizzazione di tratti della cinta muraria a Cattaro in Montenegro

<b>Organismo richiedente</b>	Comunità degli Italiani di Montenegro	C.F. 02396726			
<b>Sede legale</b>	Via Stari Grad 430 - Cattaro - Montenegro				
<b>Legale Rappresentante</b>	Aleksandar Dender				
<b>Referente Progetto</b>	Aleksandar Dender				
<b>Partners progettuali</b>					
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1	Comune di Cattaro	2	Finanziarie	2.400,00	20%
2	Direzione per la tutela dei beni culturali	3	Organizzative		
3	Palinsesti Onlus	2	Organizzative		

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Studio e conoscenza di tratti dell'antica cinta muraria di Cattaro, lunga 4,5 Km, costruita dalla Repubblica Serenissima, sostenendo costi notevolissimi, per difenderla dalle minacce dal mare, in particolare dai Turchi. L'aspetto attuale risale al XVIII secolo.

Le indagini conoscitive consistono nel rilievo digitale e uso di tecnologie integrate (scanner 3D, fotogrammetria con droni e terrestri), finalizzato a facilitare la successiva elaborazione di progetti di restauro. Inoltre saranno realizzati rilievi macroscopici dei materiali e delle lavorazioni e delle patologie di degrado.

Svolgerà le indagini lo studio LAIRA di Montegrotto Terme.

Lo studio sarà l'occasione per un campo di formazione per gli ex-allievi della scuola di restauro nell'ambito dei corsi promossi dalla Regione del Veneto a qualifica post-diploma in "Tecnico del restauro dei beni culturali", coinvolgendo l'associazione Palinsesti onlus di Padova.

Collaboreranno anche studenti della facoltà di architettura di Podgorica.

Tempi di realizzazione:	Dal	01/10/2018	al	30.09.2019
-------------------------	-----	------------	----	------------

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		9.600,00
Totale Rimborsi spese		2.400,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>12.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A - COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B - COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		
<b>C - CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>80%</b>	<b>9.600,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>12.000,00</b>

## POSIZIONE N. 8 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 29	TIPOLOGIA	C2	
<b>TITOLO PROGETTO</b>					
<b>Equipaggiare la Scuola elementare italiana Novigrad - Cittanova con attrezzature, articoli sportivi e sussidi didattici all'avanguardia: "A scuola sempre aggiornati, atletici e con il sorriso"</b>					
<b>Organismo richiedente</b>	Scuola elementare Italiana Cittanova		C.F. 91021457515		
<b>Sede legale</b>	Via Emonia, 2 - 52466 Cittanova - Croazia - Cittanova				
<b>Legale Rappresentante</b>	Eva Fernetich				
<b>Referente Progetto</b>	Scuola elementare Italiana Cittanova				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Città di Cittanova	2, 3	Umane, organizzative e finanziarie	3.360,00	28%
2	Comunità degli Italiani di Cittanova	1, 3	Umane, organizzative e finanziarie	240,00	2%
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
<p>La scuola conta in tutto 57 alunni dalla prima elementare alla terza media. Purtroppo a causa della mancanza di ambienti propri, vengono utilizzati ambienti, attrezzatura e articoli sportivi appartenenti alla scuola elementare croata Rivarela. Con questo progetto si intendono acquistare: 1 fotocopiatrice, 1 stampante a colori, 4 PC portatili, 5 tablet, 1 PC fisso, diversi articoli e attrezzature sportive (compressore e carrello portatile, pallone da pallavolo, palle mediche, fune da tiro, ecc.), 1 lavagna interattiva, 1 proiettore per la lavagna interattiva.</p> <p>Con l'acquisto di questi mezzi e sussidi, si intende migliorare l'offerta formativa per i ragazzi e tenerla sempre aggiornata con le nuove tecnologie informatiche e della comunicazione, facilitare il lavoro in classe e offrire la possibilità ad ogni alunno di usufruire di un sussidio informatico per favorire il lavoro individuale, specialmente durante le ore di informatica e facilitare così all'insegnante la valutazione del loro sapere. Con l'aiuto di questi sussidi verrà fornito ad ogni alunno un accesso più veloce e chiaro alle informazioni necessarie per il percorso didattico. Inoltre, anche le ore di educazione fisica e sanitaria offriranno agli alunni la possibilità di praticare i diversi sport con le attrezzature e gli articoli sportivi adeguati per sviluppare in modo corretto le capacità motorie. L'insegnante grazie a questi sussidi riuscirà ad offrire ai ragazzi vari percorsi di apprendimento, come per esempio lezioni in PowerPoint, integrazione delle lezioni con filmati o con brevi registrazioni, ricerca immediata delle informazioni in Internet.</p>					
Tempi di realizzazione:		Dal	Non indicati	al	
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>					
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>			<b>IMPORTO IN EURO</b>		
Totale spese per il personale			240,00		
Totale Acquisto di beni			11.760,00		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>			<b>12.000,00</b>		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>			<b>12.000,00</b>		
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>			
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>			
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>60%</b>	<b>7.200,00</b>			
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>			<b>7.200,00</b>		

## POSIZIONE N. 9 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 1	TIPOLOGIA	C1
------------------------------------	------	-----------	----

## TITOLO PROGETTO

Cultura e tradizioni del carnevale nell'istrio-veneto

Organismo richiedente	Comune di Ceggia	C.F. 00516530276
Sede legale	Piazza 13 Martiri, 1 - 30022 Ceggia VE	
Legale Rappresentante	Mirko Marin	
Referente Progetto	Giuliano Venier	

## Partners progettuali

N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Associazione Carnevalc Ciliense	2-3-4	Collaborazione volontaria di soci e simpatizzanti	1.200,00	10,17%
2	Comunità degli Italiani di Fiume	3-4	Coinvolgimento dei soci e collaborazione		

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

La proposta progettuale trae spunto dall'antica tradizione del Carnevale della Serenissima, forma di espressione culturale e artistica popolare nell'area istro-veneta, diffusasi in tutto il territorio, anche nelle piccole comunità. In Veneto, infatti, oltre al centrale Carnevale di Venezia, negli ultimi decenni ha assunto sempre maggior rilevanza il "Carnevale dei Ragazzi" di Ceggia, che nel 2017 è giunto alla sua 64ª edizione. La nascita di questa tradizione nella comunità di Ceggia risale al 1954 c, dal 1984, l'organizzazione dei relativi eventi è a cura dell'ente attualmente denominato "Associazione Carnevale Ciliense", con manifestazioni appoggiate dal Comune di Ceggia animate da sei compagnie, espressione delle comunità locali di Ceggia e di altri 5 comuni limitrofi.

Tra gli obiettivi dell'Associazione spicca anche quello di favorire il confronto con realtà diverse da quella di appartenenza, sia in Italia che all'estero e, dal 2001, si è instaurato un rapporto di collaborazione con il Comune sloveno di Nova Gorica nell'ambito del progetto Interreg IIIA Phare CBC Italy-Slovenia per la realizzazione di partecipazioni incrociate di gruppi mascherati.

Nell'area istriana e quarnerina sono di significativa rilevanza varie manifestazioni carnevalesche, quali quella del Carnevale di Fiume, dei Carnevali del Buiesc e dell'Umagheso (animati dalle rispettive Comunità degli Italiani). Queste ed altre comunità, hanno in più occasioni manifestato il desiderio di sviluppare partecipazioni incrociate e collaborazioni a livello istro-veneto con lo sviluppo di attività culturali finalizzate a:

- Promuovere la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni locali, per buona parte risalenti all'epoca della Serenissima o comunque riconducibili all'osmosi di esperienze e di relazioni fra il Veneto e l'area Istro-quarnerina;
- Accentuare l'interazione tra i soggetti e i gruppi attivi nella stessa area interregionale nel campo dell'organizzazione di attività legate al carnevale, cui si riconosce un elevato valore aggregativo fra le generazioni e di stimolo alla creatività;
- Favorire la formazione teorico – pratica in alcuni campi di artigianato qualificato e professionalità creative che, traendo ispirazione dalla tradizione veneziana, possono offrire, in particolare ai giovani delle comunità di lingua italiana residenti nel territorio istro-quarnerino, utili basi anche per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Attività:

- a. Pubblicazione nel fascicolo "65° Carnevale" del Comune di Ceggia (gennaio 2018) di un inserto illustrativo sul presente progetto, con un calendario dei principali eventi tradizionali previsti nell'area istro-quarnerina durante l'anno; tiratura supplementare per la distribuzione presso tutte le Comunità degli Italiani nell'area e presso istituzioni e organizzazioni socio-culturali interessate in Veneto;
- b. Reciproca promozione del Carnevale di Ceggia fra gli associati delle Comunità degli Italiani partner del progetto e di altre Comunità ad esse collegate, accompagnate da iniziative divulgative attraverso i siti web e i social networks;
- c. Informazione reciproca fra i partner sui carnevali estivi organizzati in alcune località del territorio istro-veneto.
- d. Organizzazione, in Istria, di un laboratorio di formazione (4 giorni) sulla progettazione/disegno/abbozzo e realizzazione di maschere in cartapesta decorate (tradizione veneziana), nonché sulle tecniche di lavorazione delle armature metalliche per la costruzione di caricature di grandi dimensioni per carri allegorici. Tale attività sarà curata da esperti del Carnevale Ciliense e la selezione dei partecipanti sarà a cura delle Comunità degli Italiani;
- e. Preparazione e partecipazione di gruppi mascherati e componenti di bande musicali di Buie, Umago, Salvore, Petrovia e Sorino al Carnevale di Ceggia (febbraio 2019); informazione e invito ad altri eventi nel Veneto;
- f. Partecipazione di gruppi carnevaleschi del Veneto coordinati dall'Associazione Carnevale Ciliense ad eventi

carnevaleschi del buiese e dell'umagheso, compresi gli eventi estivi;				
g. Organizzazione di un evento carnevalesco estivo congiunto nel Veneto;				
h. Scambio di esperienze e di soluzioni per la sicurezza dei carri allegorici e delle relative lavorazioni;				
i. Sviluppo della teatralità negli eventi del Carnevale, con riguardo alle commedie goldoniane, ai costumi e ad altre espressioni simboliche tradizionali della Venezianità;				
j. Redazione e diffusione di un calendario integrato dei principali eventi carnevaleschi dell'Istro-veneto.				
Tempi di realizzazione:	Dal	01/02/2018	al	31/12/2018

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		1.500,00
Totale Rimborsi spese		5.200,00
Totale Acquisto di beni		3.600,00
Totale Fornitura di servizi		1.500,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>11.800,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>11.800,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.360,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>590,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>8.850,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>8.850,00</b>

## POSIZIONE N. 10 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 24	TIPOLOGIA		A	
<b>TITOLO PROGETTO</b>						
<b>La Serenissima via mare: arte e cultura tra le due sponde dell'Adriatico</b>						
<b>Organismo richiedente</b>	Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica			C.F. 80006480281		
<b>Sede legale</b>	Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova PD - Padova					
<b>Legale Rappresentante</b>	Federica Toniolo (vice direttore del Dipartimento)					
<b>Referente Progetto</b>	Cristina Guarnieri					
<b>Partners progettuali</b>						
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento		Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Università di Fiume – Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Storia dell'Arte	1, 2, 3		Umane	1.000,00	10,53%
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>						
<p>Traendo spunto dalle importanti testimonianze materiali, culturali, sociali e artistiche dell'influenza che la Serenissima esercitò nei territori assoggettati al proprio dominio, il progetto presentato intende realizzare uno studio del patrimonio culturale di origine veneziana in Croazia, con specifico riferimento alle opere presenti nell'isola di Veglia, dove, più che in altri centri, si sono conservate significative testimonianze dell'influsso artistico veneziano, nell'arco cronologico di un secolo, dagli anni trenta del Trecento, sino ai primi decenni del Quattrocento (all'incirca 1330-1430), momento in cui la politica espansionistica e culturale della Serenissima si fece particolarmente presente in queste zone.</p> <p>Nella fattispecie, sono state individuate due tipologie di manufatti su cui concentrare l'attenzione dell'attività di studio e ricerca e si tratta di opere che costituivano eccellenze veneziane famose in tutto il mondo dell'epoca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I <b>paliotti tessili</b>, che erano posti sulla parte anteriore degli altari;</li> <li>2. I <b>politici lignei</b>, con raffigurazioni dipinte e scolpite collocati sulla parte superiore delle mense cucaristiche.</li> </ol> <p>Fanno parte della prima tipologia due superbi esempi di ricami realizzati nella prima metà del XIV secolo, che si sono conservati fino ad oggi: il primo raffigurante l'<i>Incoronazione della Vergine e santi</i> (che si trova nella chiesa parrocchiale di Santo Stefano a Dobrigno); il secondo, proveniente dalla cattedrale dell'Assunzione della Vergine nella cittadina di Veglia, con l'<i>Incoronazione della Vergine</i>. Appartengono alla seconda tipologia i politici di due dei maggiori pittori veneziani tra Tre e Quattrocento: Paolo Veneziano (vissuto circa fino al 1362), capostipite della pittura lagunare di epoca proto – rinascimentale, il cui politico con <i>Santa Lucia, storie della sua vita e di altri santi</i> è ora collocato nel Vescovado di Veglia; Jacobello del Fiore (1370 – ca 1439), autore del trittico di <i>San Giovanni evangelista e storie della sua vita</i> per la piccola chiesa parrocchiale di Castelmuschio, dov'è tuttora conservato.</p> <p>La divulgazione dei risultati sarà coordinata dal Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università di Fiume e si concretizzerà in cicli di seminari che si terranno in entrambe le Università e in una pubblicazione digitale, così da garantire un'immediata visibilità e diffusione dei risultati dell'indagine.</p>						
Tempi di realizzazione:		Dal	1/1/2018	al	31/10/2018	
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>						
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>				<b>IMPORTO IN EURO</b>		
Totale spese per il personale				6.000,00		
Totale Rimborsi spese				1.250,00		
Totale Acquisto di beni				250,00		
Totale Fornitura di servizi				2.000,00		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>				<b>9.500,00</b>		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>				<b>9.500,00</b>		
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>		<b>20%</b>		<b>1.900,00</b>		
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>						
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>		<b>80%</b>		<b>7.600,00</b>		
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>				<b>7.600,00</b>		

## POSIZIONE N. 11 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 2	TIPOLOGIA	A
------------------------------------	------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

MARE 8 - Le Relazioni dei Rettori dello Stato da Mar, ottava parte

<b>Organismo richiedente</b>	Società Dalmata di Storia Patria	C.F. 97021070582			
<b>Sede legale</b>	Via Reiss Romoli, 19 - 00143 ROMA RM - Roma				
<b>Legale Rappresentante</b>	Rita Tolomeo				
<b>Referente Progetto</b>	Bruno Crevato-Selvaggi				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Associazione nobiliare regionale veneta VE	2-3-4	Umane, organizzative		
2	Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia	2-3-4	Umane, organizzative, finanziarie	1.200,00	10%
3	Società Dante Alighieri Spalato	2-3-4	Umane, organizzative		

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Si tratta del proseguimento del progetto MARE - già finanziato nell'ambito del programma 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 e 2017 – che ha l'obiettivo di pubblicare in un corpus organico le "Relazioni" dei Rettori veneziani d'Istria e Dalmazia, resoconti finali che i reggitori delle città dell'Istria e della Dalmazia veneziane leggevano in Senato al termine loro incarico.

Il progetto 2018 evidenzia che il numero delle relazioni da trascrivere (e la loro importanza) si è rivelato superiore alle aspettative (complessivamente circa 174 da completare) e richiede una ulteriore prosecuzione dei lavori. Sono concluse le fasi relative alla ricognizione e analisi di tutti i Rettorati, ricognizione delle Relazioni pubblicate e trascrizione, realizzazione del sito dedicato all'iniziativa. Il progetto 2018 prevede:

- controllo, validazione e completamento della lista dei rettori veneziani;
- trascrizione scientifica di Relazioni dall'Archivio dei Frari o da altri Archivi (circa 30 - 40);
- pubblicazione delle "Relazioni" nel sito [www.statodamar.it](http://www.statodamar.it) (circa 15 - 20);
- convegno con la presentazione dei risultati e la partecipazione dei partner e di studiosi.

Tempi di realizzazione: Dal 1/1/2018 al 31/12/2018

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		10.500,00
Totale Acquisto di beni		200,00
Totale Fornitura di servizi		1.300,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>12.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>600,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>9.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>9.000,00</b>



## POSIZIONE N. 12 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 14	TIPOLOGIA	B
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

La festa di San Martino nel folclore popolare e nel calendario agricolo dell'Istria

<b>Organismo richiedente</b>	Società Filarmonica di Sant'Apollinare	C.F. 901211830328			
<b>Sede legale</b>	Via del Collegio, n. 6 - 34121 Trieste				
<b>Legale Rappresentante</b>	David Di Paoli Paulovich				
<b>Referente Progetto</b>	Livia Stocovaz				
<b>Partners progettuali</b>					
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1	Comune di Verteneglio	3, 4	Finanziarie	1.250,00	10%

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto è incentrato sulla figura del Santo Martino, ne esamina la biografia e gli aspetti liturgici e folcloristici della festa autunnale, indagando la presenza della devozione al Santo diffusasi in tutta Europa e anche nella regione istriana dove è patrono e titolare di numerose chiese e confraternite.

Viene effettuata una prima sintesi, mai effettuata prima, di quanto raccolto in Istria nella letteratura per ciò che riguarda l'aspetto paremiologico (proverbi), musicale (canti di questua nel giorno di S. Martino) e narrativo (filastrocche dedicate al Santo e leggende), tutti attestati e diffusi nella tradizione orale istriana di eredità istro-veneta in stretta connessione con il calendario agricolo, che vede nel giorno di festa liturgica dedicata al Santo un importante momento comunitario nella vita delle campagne istriane.

Vengono esaminate le tradizioni calendariali legate alla vendemmia sul territorio istriano e riproposte per la prima volta le trascrizioni musicali inedite dei canti e dei riti legati al giorno di festa patronale di molte cittadine istriane.

La proposta progettuale concerne la pubblicazione del volume con l'esposizione della ricerca, l'esecuzione corale di alcuni brani contenuti nel volume stesso e una presentazione in ambito scolastico italiano della Regione Istriana con l'obiettivo di fornire materiale per una rivitalizzazione delle tradizioni autoctone istro-venete, calendariali dell'Istria ex veneta.

Tempi di realizzazione:	Dal	01.01.2018	al	31.08.2018
-------------------------	-----	------------	----	------------

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale Rimborsi spese		500,00
Totale Fornitura di servizi		12.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>12.500,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5,2%</b>	<b>624,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>74,8%</b>	<b>8.976,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>8.976,00</b>

## POSIZIONE N. 13 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 40	TIPOLOGIA	B	
<b>TITOLO PROGETTO</b>					
Pubblicazione della serie di monografie "Il Patrimonio artistico delle chiese Istriane" - terzo volume "Pittura dal IV al XV secolo"					
<b>Organismo richiedente</b>	Agenzia culturale Istriana		C.F. 56516458170		
<b>Sede legale</b>	Flanaticka 29 / Via Flanatica 29 – 52100 Pola – Croazia				
<b>Legale Rappresentante</b>	Aleksandra Vinkerlić				
<b>Referente Progetto</b>	Aleksandra Vinkerlić				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Diocesi di Parenzo e Pola	3,4	Finanziarie	9.000,00	
2	Regione Istriana - Assessorato alla cultura	1,2,3,4	Umane, finanziarie, organizzative	32000,00 in 3 anni?	5,06%
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
<p>Il progetto editoriale inerente "Il patrimonio artistico delle chiese istriane" prevede la pubblicazione di sette volumi, dei quali 2 dedicati alla scultura, 2 alla pittura e altrettanti all'architettura, mentre il settimo volume sarà dedicato agli esposti (oggetti) liturgici in oro e argento, gli abiti e le campane. Il materiale è suddiviso per tipologie artistiche e periodi. Ogni libro è composto da testi introduttivi e dal catalogo delle opere d'arte. Ogni volume comprende circa 300 pagine, opera bilingue, nelle lingue croata ed italiana.</p> <p>L'opera completa consta dei seguenti volumi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SCULTURA I - dal IV al XIII secolo. (pubblicato nel 2015)</li> <li>2. SCULTURA II - dal XIV al XVIII secolo. (pubblicato nel 2017)</li> <li>3. PITTURA I - dal IV al XV secolo</li> <li>4. PITTURA II - dal XVI al XVII secolo</li> <li>5. ARCHITETTURA I, dal IV al XIII secolo</li> <li>6. ARCHITETTURA II, dal XV al XVIII secolo</li> <li>7. ARTE SACRA ARTIGIANALE</li> </ol> <p>Gli editori dell'opera sono: IKA-Agenzia culturale istriana, la Diocesi di Parenzo e Pola, la Regione Istriana, il Museo archeologico dell'Istria, Josip Turcinovich s.r.l.</p> <p>Il volume per il quale è richiesto il contributo 2018 è PITTURA I - dal IV al XV secolo, comprenderà la produzione pittorica in Istria dal IV al XV secolo e conterrà testi introduttivi di circa 35 cartelle di testo ed un catalogo illustrante di circa 150 opere d'arte, per circa 350 pagine corredate da 300 illustrazioni. Vengono fornite specifiche sui soggetti incaricati delle attività di studio e sviluppo della pubblicazione.</p>					
Tempi di realizzazione:		Dal	2018	al	2018
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>					
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>			<b>IMPORTO IN EURO</b>		
Totale Fornitura di servizi			77.666,00		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>			<b>77.666,00</b>		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>			<b>12.000,00</b>		
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>		<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>		
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		<b>48,97%</b>	<b>5.876,40</b>		
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>		<b>31,03%</b>	<b>3.723,60</b>		
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>			<b>3.723,60</b>		

## POSIZIONE N. 14 – SPESE CORRENTI

SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 21	TIPOLOGIA		C2
<b>TITOLO PROGETTO</b>					
<b>Rinnoviamo l'Asilo</b>					
<b>Organismo richiedente</b>	Scuola Italiana dell'Infanzia "Pinocchio"			C.F. 66832760414	
<b>Sede legale</b>	Kornatski Prilaz, 9 - 23000 Zara - Croazia - Zara				
<b>Legale Rappresentante</b>	Maja Perisic Tolic				
<b>Referente Progetto</b>	Maja Perisic Tolic				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
<p>Il progetto presentato si pone come obiettivo il rinnovamento degli arredi e soprattutto delle attrezzature della scuola italiana dell'infanzia "Pinocchio" con il fine di diffondere la conoscenza della lingua italiana grazie all'ausilio delle nuove tecnologie. A quattro anni dall'apertura, la struttura necessita di un supporto didattico-educativo innovativo sulla base dei nuovi processi di apprendimento dei bambini. L'utilizzo delle nuove tecnologie, in particolare l'uso di dispositivi tattili, facilita l'apprendimento dei bambini.</p> <p>Si realizzeranno percorsi formativi con l'utilizzo di tablet (lingua-gioco-apprendimento), i partecipanti saranno suddivisi in classi di massimo 10 bambini selezionati sulla base del livello di conoscenza della lingua. Il percorso formativo prevede una serie di 24 lezioni, 2 a settimana per 12 settimane della durata di 1 ora ciascuna.</p> <p>I materiali che si prevedono di acquistare sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavagna interattiva LIM</li> <li>- 10 tablet e software educativi didattici</li> <li>- Materiale didattico e di consumo per laboratori creativi</li> <li>- Stampante a colori</li> <li>- Tappeti sala gioco bambini</li> <li>- Sistema di casse audio</li> <li>- Giochi esterni per giardino</li> </ul>					
Tempi di realizzazione:		Dal	1/1/2018	al	31/12/2018
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>					
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>			<b>IMPORTO IN EURO</b>		
Totale spese per il personale			2.000,00		
Totale Acquisto di beni			10.000,00		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>			<b>12.000,00</b>		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>			<b>12.000,00</b>		
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>			
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>600,00</b>			
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>9.000,00</b>			
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>			<b>9.000,00</b>		

## POSIZIONE N. 15 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 22		TIPOLOGIA		C1	
<b>TITOLO PROGETTO</b>							
<b>L'Isola Linguistica</b>							
<b>Organismo richiedente</b>		Società Dante Alighieri di Zara			C.F. 66011140063		
<b>Sede legale</b>		Via Kovacka, 2 - 23000 Zara - Croazia - Zara					
<b>Legale Rappresentante</b>		Mirko Marusic					
<b>Referente Progetto</b>		Mirko Marusic					
<b>Partners progettuali</b>							
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>		<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>	<i>% cofin.</i>	
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>							
Il progetto prevede la realizzazione di corsi di lingua italiana e di un corso sul dialetto veneto in uso a Zara. I partecipanti ai corsi sono suddivisi in classe di max 8 persone tra gli abitanti di Zara e del territorio della contea. Un corso è composto da 24 lezioni di 2 ore per 12 settimane. Per il corso in Veneto è prevista la collaborazione con l'Università di Zara.							
Tempi di realizzazione:		Dal	1/1/2018	al	31/12/2018		
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>							
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>				<b>IMPORTO IN EURO</b>			
Totale spese per il personale				9.000,00			
Totale Rimborsi spese				1.000,00			
Totale Acquisto di beni				1.000,00			
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>				<b>11.000,00</b>			
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>				<b>11.000,00</b>			
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>		<b>20%</b>		<b>2.200,00</b>			
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		<b>5%</b>		<b>550,00</b>			
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>		<b>75%</b>		<b>8.250,00</b>			
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>				<b>8.250,00</b>			

## POSIZIONE N. 16 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 23		TIPOLOGIA		C1	
<b>TITOLO PROGETTO</b>							
Gustiamoci la Storia							
<b>Organismo richiedente</b>		Comunità degli Italiani di Zara			C.F. 24729775821		
<b>Sede legale</b>		Via Borrelli, 8 - 23000 Zara - Croazia - Zara					
<b>Legale Rappresentante</b>		Rina Villani					
<b>Referente Progetto</b>		Rina Villani					
<b>Partners progettuali</b>							
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento		Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)		Partecipazione finanziaria (Euro)	% cofin.
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>							
<p>L'obiettivo è ripercorrere la storia delle relazioni tra il Veneto e la Dalmazia attraverso delle esperienze culinarie, tattili e sensoriali. Sono previsti laboratori di gusto veneto-dalmata, basati sulla ricerca e scoperta delle tradizioni culinarie venete in Dalmazia, in particolare a Zara, rivolti alla comunità italiana di Zara e a tutta la cittadinanza. Ci saranno gruppi per adulti e per bambini, in un percorso di 8 incontri, uno alla settimana, per ciascun gruppo, in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca storica delle ricette;</li> <li>• preparazione di ricette;</li> <li>• assaggio guidato per scoprire ingredienti e sapori.</li> </ul> <p>Interverranno esperti di cucina veneta e dalmata. Alla fine sarà prodotta una raccolta di ricette venete.</p>							
Tempi di realizzazione:		Dal	1/1/2018	al	31/12/2018		
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>							
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>				<b>IMPORTO IN EURO</b>			
Totale spese per il personale				7.000,00			
Totale Rimborsi spese				500,00			
Totale Acquisto di beni				2.000,00			
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>				<b>9.500,00</b>			
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>				<b>9.500,00</b>			
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>		<b>20%</b>		<b>1.900,00</b>			
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		<b>5%</b>		<b>475,00</b>			
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>		<b>75%</b>		<b>7.125,00</b>			
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>				<b>7.125,00</b>			

## POSIZIONE N. 17 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 8	TIPOLOGIA	B
------------------------------------	------	-----------	---

<b>TITOLO PROGETTO</b>
<b>I Leoni di San Marco in Dalmazia</b>

<b>Organismo richiedente</b>	Scuola Dalmata dei SS. Giorgio e Trifone	C.F. 80007600275
<b>Sede legale</b>	Castello n. 3297 - 30122 Venezia VE - Venezia VE	
<b>Legale Rappresentante</b>	Aldo Sigovini	
<b>Referente Progetto</b>	Aldo Sigovini	

Partners progettuali					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Società Dalmata di Storia Patria - Venezia	3, 4	Organizzative	1.600,00	13,33%

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA					
Con la preziosa collaborazione di Alberto Rizzi, autore noto per le sue opere di argomento veneziano e veneto, il progetto ha l'obiettivo di raccogliere in un unico testo precedenti studi sui leoni marcianti in Dalmazia arricchendo l'opera con le più recenti testimonianze e gli spettacolari ritrovamenti effettuati negli ultimissimi anni a Zara, Traù, Sebenico e Cattaro. Si prevede un volume in formato ottavo di circa 400 pagine corredato da 350 schede e circa 200 illustrazioni.					
Tempi di realizzazione:	Dal	Non indicato	al	Non indicato	

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		4.000,00
Totale Fornitura di servizi		12.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>16.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>15%</b>	<b>1.800,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>65%</b>	<b>7.800,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>7.800,00</b>

## POSIZIONE N. 18 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 3	TIPOLOGIA	B
------------------------------------	------	-----------	---

<b>TITOLO PROGETTO</b>
<b>Rapporti commerciali tra Istria veneta e Patria del friuli tra il XIII e il XIV secolo</b>

<b>Organismo richiedente</b>	Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia	C.F. 80028700321
<b>Sede legale</b>	Via A. La Marmora, 17 - 34139 Trieste TS - Trieste	
<b>Legale Rappresentante</b>	Grazia Tatò	
<b>Referente Progetto</b>	Giuseppe Trebbi	

<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Società Dalmata di Storia Patria	2-3-4	Umane, organizzative	1.200,00	10%
2	Comunità degli Italiani di Albona	2-3-4	Umane, organizzative, finanziarie		

<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
Il progetto si propone la pubblicazione di una ricerca che ricostruisca i rapporti commerciali tra Patria del Friuli e il territorio istriano, conteso tra Patriarcato di Aquileia e Venezia, a partire dal XIII secolo, analizzando anche gli effetti demografici ed economici del movimento delle popolazioni tra le due province, a seguito di tentativi di ripopolamento dell'Istria da parte di Venezia, di emigrazione stagionale dal Friuli e di cospicua attività di artigiani friulani e carnici all'interno dell'Istria veneta.					
Tempi di realizzazione:	Dal	Non indicati	al	Non indicati	

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		4.000,00
Totale Rimborsi spese		3.000,00
Totale Fornitura di servizi		5.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>12.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>600,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>9.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>9.000,00</b>

## POSIZIONE N. 19 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 20	TIPOLOGIA	C1
------------------------------------	-------	-----------	----

TITOLO PROGETTO
<b>Organizzazione di corsi di lingua e cultura italiana e la pubblicazione del volume "Dalmazia interculturale: la minoranza italiana a Spalato"</b>

<b>Organismo richiedente</b>	Centro Ricerche Culturali Dalmate Spalato	C.F. 16408112295			
<b>Sede legale</b>	Bihacka 2 - 21000 Spalato - Croazia - Spalato				
<b>Legale Rappresentante</b>	Marina Galasso				
<b>Referente Progetto</b>	Marina Galasso				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Liceo linguistico informatico Leonardo da Vinci	2	Risorse umane, organizzative e didattiche	3.000,00	20%

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA					
<p>Il progetto prevede le seguenti attività: corsi di lingua conformi al Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (A1, A2, B1, B2, C1, C2 per adulti; A1, A2, B1 per bambini, sia in età prescolare che per alunni delle elementari), laboratori linguistici e ludici per adulti e bambini, corsi di italiano professionale, lezioni individuali, proiezione di film.</p> <p>Si prevede, inoltre, l'attuazione, la pubblicazione e la traduzione in croato della ricerca intitolata "Dalmazia interculturale: la minoranza italiana a Spalato" che vuole fornire una moderna chiave di lettura alla storica comunità italiana di Spalato. Oltre a tracciare lo sviluppo storico della comunità si mira a verificare la sua attuale posizione nella Dalmazia moderna, la sua eredità culturale e linguistica in un paese inserito ormai nel processo della globalizzazione in seno alla Comunità europea. L'obiettivo è di pubblicare la ricerca in formato bilingue italiano – croato proprio per rendere le informazioni accessibili a tutti i lettori per permettere una maggiore diffusione di contenuti.</p>					
Tempi di realizzazione:	Dal	1/1/2018	al	31/12/2018	

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		12.000,00
Totale Fornitura di servizi		3.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>15.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>80%</b>	<b>9.600,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>9.600,00</b>



## POSIZIONE N. 20 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 38	TIPOLOGIA	A
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

La Chiesa di San Tommaso a Pola (mostra e catalogo)

<b>Organismo richiedente</b>	Museo Archeologico dell'Istria	C.F. 76185043859			
<b>Sede legale</b>	Via Carrara 3, Pola Istria - Croazia - Pola				
<b>Legale Rappresentante</b>	Darko Komšo				
<b>Referente Progetto</b>	Želiko Ujčić – Tatjana Bradara				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1					

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto si propone l'allestimento di una mostra con realizzazione di cataloghi, dedicata al Patrono San Tommaso in occasione della sua festa del 3 luglio a Pola, che sarà l'occasione per l'esposizione di una campana di bronzo rinvenuta durante alcuni scavi del Museo Archeologico dell'Istria ed raffigurante l'immagine sacra del Santo. La campana ritrovata, alta 101 cm, è stata riconosciuta come la campana della Chiesa di San Tommaso che sorgeva vicino al Duomo dell'Assunzione della Beata Vergine Maria, nell'ambito di un grande complesso diocesano paleocristiano. La chiesa di San Tommaso assunse la funzione di Duomo durante il periodo della ricostruzione dello stesso. Fu completamente abbandonata nel 1657. Rimangono alcune tracce tra questi alcuni mosaici e reliquiari d'oro e ora la campana, realizzata dal un fonditore veneziano Salvator, secondo l'indicazione incisa sulla campana.

Tempi di realizzazione:	Dal	03/07/2018	al	09/09/2018
-------------------------	-----	------------	----	------------

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale Fornitura di servizi		20.400,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>20.400,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>30%</b>	<b>3.600,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>50%</b>	<b>6.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>6.000,00</b>

## POSIZIONE N. 21 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 4		TIPOLOGIA		B	
<b>TITOLO PROGETTO</b>							
<b>La Commissione del Doge Leonardo Donà a Cesare Dolfin, Conte e Capitano di Spalato, del 1607</b>							
<b>Organismo richiedente</b>		Società Dante Alighieri Spalato			C.F. 01548120069		
<b>Sede legale</b>		Alojzija Stepinca 27 - 21000 Split - Hrvatska - Split - Croazia					
<b>Legale Rappresentante</b>		Ljerka Šimunković					
<b>Referente Progetto</b>		Miroslav Rozman					
<b>Partners progettuali</b>							
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento		Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.	
1							
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>							
<p>L'iniziativa prevede la redazione di un libro e la sua pubblicazione riguardante la trascrizione del documento originale della Commissione intitolata "Commissione a Cesare Dolfin", con traduzione in croato e studio introduttivo in italiano e croato. La Commissione rappresenta una fonte storica per capire il periodo della dominazione veneziana in Istria e Dalmazia contenente le indicazioni che il governo della Repubblica veneziana forniva ai rettori dei territori occupati.</p> <p>Il testo è un manoscritto del 1607 indirizzato dal doge veneziano Leonardo Donà al conte e capitano di Spalato Cesare Dolfin. La commissione è scritta in lingua italiana cioè una variante purificata del veneziano usata nell'amministrazione del governo veneto.</p> <p>Il manoscritto è suddiviso in 160 titoli aventi come contenuto le leggi, le commissioni, i decreti del Maggior Consiglio, Consiglio dei Dieci, Consiglio dei Pregado e Quarantia. La maggior parte delle commissioni si riferiscono al rettore. Tra questi alcune prescrizioni riguardanti la vita pubblica e privata (divieto di dimostrare lusso sia nei mobili del palazzo sia nel modo di vestirsi, divieto di organizzare feste e banchetti) le modalità di pagamento dei soldati o impiegati, l'invio delle entrate raccolte a Venezia etc.</p>							
Tempi di realizzazione:		Dal	Non indicati		al	Non indicati	
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>							
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>				<b>IMPORTO IN EURO</b>			
Totale spese per il personale				3.810,00			
Totale Fornitura di servizi				3.430,00			
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>				<b>7.240,00</b>			
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>							
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>		<b>20%</b>		<b>1.448,00</b>			
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		<b>30%</b>		<b>2.172,00</b>			
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>		<b>50%</b>		<b>3.620,00</b>			
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>				<b>3.620,00</b>			

## POSIZIONE N. 22 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 6	TIPOLOGIA	A
------------------------------------	------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

Venezia dopo Venezia: l'economia dell'Istria nel discorso politico e commerciale del bacino portuale veneziano dalla caduta della Serenissima

<b>Organismo richiedente</b>	I.R.C.I. Istituto Regionale per la Cultura Istriano - fiumano - dalmata		C.F. 90036430321		
<b>Sede legale</b>	Via Duca d'Aosta, 1 - 34123 Trieste TS - Trieste				
<b>Legale Rappresentante</b>	Piero Delbello				
<b>Referente Progetto</b>	I.R.C.I. Istituto Regionale per la Cultura Istriano - fiumano - dalmata				
<b>Partners progettuali</b>					
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1	Centro Ricerche storiche di Rovigno	3, 4	Organizzative	900,00	7,5%
2	Società Istriana di Archeologia e Storia Patria	3, 4	Organizzative	900,00	7,5%

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

L'obiettivo del progetto è mostrare come i rapporti tra la penisola istriana e Venezia, dopo la caduta della Repubblica, non si misurano solo in termini di eredità culturali, ma anche di persistenza di una fitta rete di scambi economici, commerciali e intellettuali mantenuta sino ai giorni nostri. La penisola istriana, assieme alle coste dalmate e orientali dell'Adriatico, ha continuato a svolgere una funzione di mercato per il porto di Venezia e le istituzioni istriane, le reti commerciali, le iniziative intellettuali sviluppate nel corso dell'Ottocento e del Novecento sono state tese a consolidare questo spazio e queste caratteristiche dell'Alto Adriatico.

In particolare, il progetto intende studiare le strategie, i contenuti e i linguaggi utilizzati nel discorso politico ed economico istriano del XIX e XX secolo, con particolare attenzione agli sguardi degli istriani verso l'ambito portuale di Venezia e verso il contesto del dibattito sull'istituzione di un porto franco a Venezia, in concorrenza con quello della Trieste asburgica. Si tratta di un dibattito avviato a Venezia a fine Settecento, tornato spesso di attualità nel corso del Novecento, capace di veicolare attraverso temi di rilevanza economica anche significati culturali, politici e commerciali. Questo dibattito si riflette prima di tutto nella stampa periodica istriana e nelle riflessioni sulla migliore collocazione della penisola nelle strategie del porto di Venezia e della regione circostante, in particolare attraverso le pagine di "La Provincia dell'Istria", periodico fondato nel 1867 che non a caso assume come sottotitolo quello di Giornale degli interessi economici ed amministrativi dell'Istria.

Gli obiettivi specifici del progetto di ricerca pertanto sono: 1) un'indagine storica sulla presenza nei periodici istriani dell'Ottocento e del primo Novecento dei dibattiti e dei discorsi politico-economici sul ruolo dell'Istria nell'economia veneziana e veneta e in quella portuale in particolare. La ricerca si concentrerà sulle fonti conservate presso la biblioteca dell'IRCI e quelle principali dell'Istria, nonché presso l'archivio storico della Camera di Commercio di Venezia; 2) l'analisi di questi dibattiti, dal punto di vista storico e linguistico, per evidenziare la formazione di un linguaggio politico ed economico comune alle due sponde dell'Adriatico, capace di offrire un quadro di riferimento comune per lo sviluppo di rapporti istituzionali e commerciali al di là della mutevolezza dei confini, soprattutto dinanzi al passaggio del territorio veneto dalla sovranità della Repubblica a quella dell'Austria e poi del Regno d'Italia rispetto al permanere della regione istriana e dalmata sotto la sfera di influenza degli Asburgo. In questa indagine l'IRCI potrà giovare in particolare anche dell'apporto del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia (Trampus); 3) la possibilità di rendere i risultati della ricerca disponibili e fruibili da parte della società civile e del mondo economico attraverso la realizzazione di un'edizione digitale in forma di "relational database", utile a creare una sinergia tra sapere storico-culturale e strategie economiche e aziendali anche nella società contemporanea; 4) presentare gli esiti del progetto in un convegno e/o mostra organizzato dall'IRCI che potrà svolgersi al Civico Museo della civiltà istriana fiumana dalmata e/o a Venezia aperto a tutti i beneficiari per favorire la disseminazione dei risultati e illustrarne ricadute sociali e culturali.

Tempi di realizzazione:	Dal	2018	al	2019
-------------------------	-----	------	----	------

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale	4.000,00

Totale Rimborsi spese		1.000,00
Totale Acquisto di beni		4.000,00
Totale Fornitura di servizi		9.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>18.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>13,33%</b>	<b>1.600,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>66,67%</b>	<b>8.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>8.000,00</b>

## POSIZIONE N. 23 – SPESE CORRENTI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 13	TIPOLOGIA	A
------------------------------------	-------	-----------	---

TITOLO PROGETTO
<b>Il ruolo dell'agricoltura, patrimonio culturale di origine veneta nell'Istria meridionale nell'ambito della gestione territoriale e turismo 2.0</b>

<b>Organismo richiedente</b>	KmZero.Eu	C.F. 92285390289			
<b>Sede legale</b>	Galleria Roma, 19 - 35100 Padova - Padova				
<b>Legale Rappresentante</b>	Cristina Bolzonella				
<b>Referente Progetto</b>	Cristina Bolzonella				
Partners progettuali					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(Euro)	% cofin.
1	Associazione Strada del Vino dei Colli Euganei	2	Aziende vitivinicole e agricole associate	600,00	5%
2	Lag Istria Meridionale	2	Aziende vitivinicole e agricole associate	600,00	5%
3	Comune di Padova	3	Segreteria operativa, digitalizzazione e servizi		

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA					
L'obiettivo generale è il recupero, la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale rurale di origine veneta presente nell'Istria meridionale, in collaborazione con Enti e strutture no profit venete, della città di Padova e bacino dei Colli Euganei.					
L'obiettivo specifico è mantenere viva nei giovani di origine veneta in Istria meridionale e in Croazia l'identità veneta nei valori e nelle tradizioni dell'agricoltura e del folclore. Dalla conoscenza della propria storia alla consapevolezza delle opportunità.					
Le attività previste sono:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. seminari di formazione 2.0 e pubblicazione e diffusione cartacea e web degli studi e delle ricerche indagini e studi aventi per oggetto informazioni culturali di radice veneta;</li> <li>2. FESTA DELL'OSPITE, Street food &amp; wine tasting, intrattenimento culturale musicale e degustazioni dei prodotti tipici Istria meridionale – Veneto: Padova Colli Euganei da realizzarsi a Pola e nel territorio di Dignano;</li> <li>3. work shop seminario aperto alla cittadinanza italiana in Istria.</li> </ol>					
Tempi di realizzazione:		Dal	30/10/17	al	30/10/18

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		7.000,00
Totale Rimborsi spese		3.000,00
Totale Acquisto di beni		500,00
Totale Fornitura di servizi		1.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>11.500,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>11.500,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.300,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>80%</b>	<b>9.200,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>9.200,00</b>

## POSIZIONE N. 24 – SPESE CORRENTI

SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 19	TIPOLOGIA	B	
<b>TITOLO PROGETTO</b>					
Realizzazione di laboratori per studenti e di due manuali di approfondimento storico per scuole medie superiori e università: "Grandi dalmati italiani" e "La politica italiana verso i territori dalmati, croati e sloveni 1941-1943"					
<b>Organismo richiedente</b>	Liceo Linguistico informatico Leonardo da Vinci		C.F. 46363004068		
<b>Sede legale</b>	Bihanicka 2 - 21000 Spalato - Croazia - Spalato				
<b>Legale Rappresentante</b>	Ivana Vulic				
<b>Referente Progetto</b>	Ivana Galasso				
<b>Partners progettuali</b>					
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1	Centro Ricerche Culturali Dalmate Spalato	2, 3	Organizzazione workshop e correzione lingua	1.250,00	10%
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
Il progetto prevede la realizzazione del libro di testo "Grandi Dalmati italiani" e del saggio "La politica italiana verso i territori dalmati, croati e sloveni 1941-1943" in edizione bilingue (italiano/croato) per i ragazzi delle scuole superiori croate. Workshop tematici all'interno del liceo.					
Tempi di realizzazione:		Dal	1/1/2018	al	31/12/2018
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>					
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>			<b>IMPORTO IN EURO</b>		
Totale spese per il personale			7.250,00		
Totale Fornitura di servizi			5.250,00		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>			<b>12.500,00</b>		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>			<b>12.000,00</b>		
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>		<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>		
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>					
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>		<b>80%</b>	<b>9.600,00</b>		
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>			<b>9.600,00</b>		

## GRADUATORIA PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO E FINANZIABILI

SPESE D'INVESTIMENTO – CAPITOLO 70020

TIPOLOGIA D – ARTICOLO 3.B) L.R. N. 15/1994 Iniziative finalizzate all'identificazione, alla catalogazione, al recupero e alla valorizzazione dei beni culturali di origine veneta presenti nell'Istria e nella Dalmazia.

Grad. finale	Scheda n.	Tip.	Capofila progettuale	Sede	Iniziativa	Costo progetto ammesso	Contributo ammissibile	% cofin.	Contributo proposto	Punteggio istruttoria	Punteggio Comitato	Punteggio finale
1	15	D	Comunità Italiani di Torre	Torre (Croazia)	Progetto di restauro e valorizzazione del Campanile della chiesa di San Martino di Torre - Croazia	40.000,00	19.500,00	51,25%	19.500,00	16	7	23
2	16	D	Coordinamento Adriatico	Bologna	Progetto di restauro per la conservazione e valorizzazione dell'architettura veneta in Istria, palazzo Sincich, Parenzo. (terzo stralcio, già eseguiti ed ultimati il primo e secondo stralcio).	40.000,00	24.000,00	40,00%	24.000,00	16	7	23
3	31	D	Città di Buie	Buie (Croazia)	Il Castello Rota di Momiano: recupero, conservazione e valorizzazione di un'"eredità-patrimonio culturale veneto" e di una "comunità di eredità-patrimonio culturale veneto"	37.480,00	27.735,20	26,00%	27.735,20	16	7	23
4	33	D	Regione Istriana - Assessorato alla cultura	Cittanova (Croazia)	Restauro dell'altare principale nella chiesa di Santa Maria Maddalena di Momorano d'Istria - terza fase dei lavori di conservazione e restauro	20.000,00	10.000,00	50,00%	10.000,00	16	7	23
5	12	D	Comune di Lesina	Lesina (Croazia)	Le mura cittadine di Lesina (Hvar) in Croazia: indagini conoscitive, formazione, restauro conservativo	40.000,00	32.000,00	20,00%	18.764,80	14	7	21
<b>TOTALI</b>						<b>177.480,00</b>	<b>113.235,20</b>		<b>100.000,00</b>			

## SCHEDE PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO E FINANZIABILI – SPESE D'INVESTIMENTO – CAPITOLO 70020

## POSIZIONE N. 1 – SPESE D'INVESTIMENTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 15	TIPOLOGIA	D
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

Progetto di restauro e valorizzazione del Campanile della chiesa di San Martino di Torre - Croazia

<b>Organismo richiedente</b>	Comunità degli Italiani di Torre		C.F. 38993115401		
<b>Sede legale</b>	Via Borgo, 35 - 52465 Torre di Parenzo Croazia - Torre di Parenzo				
<b>Legale Rappresentante</b>	Roberta Stojnić				
<b>Referente Progetto</b>	Elisabeth Foroni				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria (Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1	Comune di Torre	3, 4	Finanziarie	15.000,00	37,5%
2	Ente Turismo di Torre	3, 4	Finanziarie	5.000,00	12,5%
3	Coordinamento Adriatico	1,3	Umane		

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Restauro del campanile della chiesa di S. Martino del Comune di Torre, realizzato dalla Serenissima in territorio istriano alla fine del 1700. Oltre al restauro, il progetto mira alla valorizzazione del bene attraverso la fruizione e l'apertura al pubblico dell'edificio con apposizione di pannelli illustrativi in italiano e croato che accompagnano i visitatori alla cella campanaria con informazioni di carattere storico, architettonico, artistico e paesaggistico. Il progetto prevede anche attività formative di tipo turistico culturale in collaborazione con l'ente turismo e la comunità di Torre, e attività di formazione tecnica sul restauro ad opera di una impresa veneta specializzata in restauro architettonico.

**Stralci progettuali****I° Stralcio**

Messa in sicurezza cuspidi (oggetto della presente domanda) – € 40.000,00

**II° Stralcio**

Esecuzione interpiani (solai lignei) di accesso alla cella campanaria – € 40.000,00

**III° Stralcio**

Consolidamento intonaci e pavimentazione cella campanaria – € 40.000,00

**IV° Stralcio**

Esecuzione percorso storico culturale illustrativo interno al campanile – € 40.000,00

Iniziativa presentata anche per il programma 2015 che non fu, tuttavia, approvato dal Consiglio regionale; presentato anche per il programma 2017 (progetto non finanziato per esaurimento fondi disponibili: era al quinto posto della graduatoria finale).

Tempi di realizzazione: Dal 2018 al 2019

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		3.000,00
Totale Rimborsi spese		1.500,00
Totale Acquisto di beni		34.000,00
Totale Fornitura di servizi		1.500,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>40.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>40.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>8.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>31,25%</b>	<b>12.500,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>48,75%</b>	<b>19.500,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>19.500,00</b>



## POSIZIONE N. 2 – SPESE D'INVESTIMENTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 16	TIPOLOGIA	D
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

Progetto di restauro per la conservazione e valorizzazione dell'architettura veneta in Istria, palazzo Sincich, Parenzo. (terzo stralcio, già eseguiti ed ultimati il primo e secondo stralcio).

<b>Organismo richiedente</b>	Coordinamento Adriatico	C.F. 97096190588			
<b>Sede legale</b>	Via Santo Stefano, 16 - 40125 Bologna				
<b>Legale Rappresentante</b>	Giuseppe de Vergottini				
<b>Referente Progetto</b>	Elisabeth Foroni				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria (Euro)	% cofin.
1	Città di Parenzo	1	Organizzative	15.000,00	37,5%
2	Comunità degli Italiani di Torre	3	Organizzative workshop		
3	Ente per il Turismo Parenzo	4	Organizzative promozione turistica		
4	Università popolare di Parenzo	3	Organizzative convegni informativi		
5	Museo del territorio Parentino - Città di Parenzo	2	Organizzative convegni informativi		

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto prevede la prosecuzione di interventi di restauro sul palazzo Sincich, uno degli edifici più significativi del patrimonio culturale della Serenissima Repubblica, che si trova nel centro storico della città di Parenzo tra due assi principali della centuriazione romana, a pochi passi dalla Basilica Eufrasiana, patrimonio culturale UNESCO. Il restauro iniziato nel 2012, ha visto la realizzazione dei primi due stralci nel corso del 2013 e 2014 per il consolidamento e risanamento delle fondazioni e murature e della copertura dell'edificio. L'intervento per il quale è chiesto il contributo prevede il consolidamento del solaio al piano primo con inserimento di travi in ferro per eliminare la vibrazione e garantire una portata adeguata per ambienti pubblici quali musei. Il progetto di interventi edilizi ha già ottenuto il benestare e le autorizzazioni della Soprintendenza e degli enti locali.

I palazzo sarà destinato (lo è già ora per la parte accessibile) a centro culturale di riferimento per le comunità italiane e punto di incontro della venezianità.

**Stralci progettuali****I° Stralcio**

Fondazioni già eseguite 2013 – € 90.000,00

**II° Stralcio**

Copertura già eseguita 2014 – € 110.000,00

**III° Stralcio**

Consolidamento solaio piano primo **oggetto della presente domanda** – € 40.000,00

**IV° Stralcio**

Consolidamento solaio piano secondo – € 40.000,00

**V° Stralcio**

Consolidamento solaio sottotetto – € 40.000,00

**VI° Stralcio**

Consolidamento intonaci esterni e restauro facciate – € 40.000,00

**VII° Stralcio**

Restauro elementi lapidei e serramenti – € 40.000,00

Totale € 400.000,00

Iniziativa presentata anche per il programma 2015 che non fu, tuttavia, approvato dal Consiglio e quindi anche questo progetto non venne finanziato; presentato anche per il programma 2017 (progetto non finanziato per esaurimento fondi disponibili: era al settimo posto della graduatoria finale).

Tempi di realizzazione:	Dal	2018	al	2020
-------------------------	-----	------	----	------

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE	IMPORTO IN EURO
------------------------	-----------------

Totale spese per il personale		2.500,00
Totale Rimborsi spese		1.500,00
Totale Fornitura di servizi		36.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>40.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>40.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>8.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>20%</b>	<b>8.000,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>60%</b>	<b>24.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>24.000,00</b>

## POSIZIONE N. 3 – SPESE D'INVESTIMENTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 31	TIPOLOGIA	D
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

**Il Castello Rota di Momiano: recupero, conservazione e valorizzazione di un'"eredità-patrimonio culturale veneto" e di una "comunità di eredità-patrimonio culturale veneto"**

<b>Organismo richiedente</b>	Città di Buie	C.F. 19611257971
<b>Sede legale</b>	Via dell'Istria, 2 - 52460 Buje PU - Croazia - Buje PU - Croazia	
<b>Legale Rappresentante</b>	Fabrizio Vižintin	
<b>Referente Progetto</b>	Sabrina Quarantotto	
<b>Partners progettuali</b>		
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento
		<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>
		<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>
		<i>% cofin.</i>
1	Comunità degli Italiani di Momiano	1,2,3,4
2	Università Popolare Aperta di Buie	1,2,3,4
		Umane e organizzative
		Umane, organizzative e finanziarie
		€ 3.780,00
		10,085%

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Momiano viene menzionato per la prima volta nel 1035. Il castello risale al XIII secolo ed è situato all'interno di una gola naturale della valle del fiume Argilla. Il castello apparteneva alla famiglia Rota, originaria di Bergamo, ma residente a Pirano, dal 1548 fino al 1835 quando viene abbandonato a causa del crollo delle rocce occidentali e di parte del castello stesso.

Il progetto parte e sviluppa precedenti iniziative di indagine e restauro già realizzate negli anni precedenti:

Restauro del Disegno settecentesco del Castello di Momiano, anno 2003;

Lavori di ricerca e di restauro del Castello "Rota" di Momiano, anno 2009.

Il progetto si articola in due filoni di attività:

- **FORMAZIONE:** prende spunto dalla Convenzione di Faro del Consiglio d'Europa che considera non solo il bene in quanto tale, ma nel suo rapporto con la comunità che l'ha prodotta. Sono previsti: **1)** 6 incontri di formazione (a cadenza bimestrale) "In visita al castello con gli ambasciatori della cultura veneta", aperti a tutti, ma in particolare agli insegnanti delle scuole italiane dell'Istria e del Veneto e con ospiti dalla Regione del Veneto e da enti dell'Istria; questa parte verrà gestita dall'Università Popolare Aperta di Buie; **2)** conferenza "I 470 anni dall'acquisto del castello nell'ottica del 2018 anno europeo del patrimonio culturale per presentare i principi della Convenzione di Faro; l'evento verrà co-gestito dalla Comunità degli Italiani di Momiano assieme ai partner. Si svolgerà nella seconda metà del 2018.
- **RESTAURO** della torre di stile romanico. Il risanamento è già iniziato negli anni 2016-17, con l'elaborato geodetico e l'analisi geofisica delle rocce; sono iniziati i lavori di risanamento e consolidamento delle mura del castello e della torre.

In questa fase è previsto il restauro delle mura interne della torre. I lavori si svolgeranno in 3 stralci:

**I° Stralcio** Livellamento pavimento, posa impalcatura, smantellamento muro interno - € 4.393,75

**II° Stralcio** Ricostruzione delle rovine, ricostruzione della feritoia, chiusura fessure, pulitura angoli dall'humus € 13.231,25

**III° Stralcio** Copertura parti con materiale NHL5, risanamento fessure mediante iniezione calce naturale - € 15.175,00

Tempi di realizzazione:	Dal	01/03/2018	al	01/03/2019
-------------------------	-----	------------	----	------------

## PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE	IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale	4.140,00
Totale Acquisto di beni	540,00
Totale Fornitura di servizi	32.800,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>	<b>37.480,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>	<b>37.480,00</b>

<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>7.496,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>6%</b>	<b>2.248,80</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>74%</b>	<b>27.735,20</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>27.735,20</b>

## POSIZIONE N. 4 – SPESE D'INVESTIMENTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 33	TIPOLOGIA	D
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

Restauro dell'altare principale nella chiesa di Santa Maria Maddalena di Momorano d'Istria - terza fase dei lavori di conservazione e restauro

<b>Organismo richiedente</b>	Regione Istriana - Assessorato alla cultura	C.F. 90017522601			
<b>Sede legale</b>	Via del Mulino, 4B - 52466 Cittanova Novigrad - Croazia - Cittanova Novigrad				
<b>Legale Rappresentante</b>	Vladimir Torbica				
<b>Referente Progetto</b>	Rosemary Radešić Fachin				
<b>Partners progettuali</b>					
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1	Comune Marzana	1, 2, 3, 4	Umane, organizzative	2.500,00	12,5%
2	Scuola elementare Marzana	3	Umane	500,00	2,5%

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto presentato si riferisce la terza fase dei lavori di restauro, avviati nel 2015, dell'altare principale nella chiesa di Santa Maria Maddalena di Momorano d'Istria, il più grande e ricco polittico scolpito rinascimentale dell'Istria). L'autore dell'altare è Paolo Campsa, famoso scultore e intagliatore in legno del periodo rinascimentale a Venezia, la cui produzione si estende dal 1497 al 1534 e dalla cui bottega venivano forniti numerosi e pregevoli altari ai committenti su tutto il territorio della Repubblica di Venezia. Una parte importante delle opere di Campsa si sono conservate anche in Croazia, in chiese e località dell'Istria e della Dalmazia.

La prima fase dei lavori di conservazione e di restauro (2015-2016) è stata finanziata dal Ministero della Cultura della Repubblica di Croazia con il contributo del Comune di Marzana, mentre per quanto riguarda l'intervento regionale, il progetto era stato presentato nell'annualità 2015 ma non è stato finanziato a causa della mancata approvazione del piano annuale da parte del Consiglio regionale. I lavori comunque effettuati hanno comportato l'analisi dello stato dei materiali e struttura lignea per stabilire il grado di danneggiamento del legno e della struttura portante, il grado di danneggiamento della policromia e della stabilità degli strati di doratura e colore. Sono proseguiti con il consolidamento delle parti sollevate del colore, la pulitura della sporcizia superficiale (ricerca stratigrafica del colore e stato originario, prove di pulitura e rimozione ridipinture, analisi preliminari dei leganti e dei pigmenti).

La seconda fase dei lavori (2017-2018) è stata finanziata dal Ministero della Cultura della Repubblica di Croazia e dalla Regione Istriana, sostenuta dal contributo regionale della programmazione 2017 (€ 8.566,00 a fronte di € 19.500,00 richiesti) con incarico affidato all'Istituto Croato per il Restauro di Zagabria, che prevede di procedere al risanamento statico e strutturale delle parti lignee e la ricostruzione delle parti decorative mancanti della parte inferiore dell'altare con relative sculture (6 corone, sei colonne tortile e relativi pilastri, cinque retro pannelli, predella, pilastri parte sinistra e destra del retroaltare con assi sul dorso, scultura della santa ignota a sinistra, S. Anastasia, Madonna col bambino e S. Maria Maddalena con l'intervento di restauratori professionisti e sotto la supervisione nei laboratori dell'Istituto croato per il Restauro e attività formative professionali.

La domanda di contributo prevede il proseguimento dei lavori di conservazione e restauro nel registro inferiore del retroaltare costituito da una corona, sei colonne intrecciate con i rispettivi pilastri, 5 pannelli posteriori, predella, pilastri della parte destra e sinistra del retroaltare con tavole posteriori. Dopo la fase di rimozione degli strati di rivestimento, si proseguirà con la chiusura (o sigillatura) delle parti danneggiate del supporto ligneo e del rivestimento dello stato policromo, con la ricostruzione degli elementi decorativi mancanti. E' previsto anche un intervento formativo per i dipendenti della Sovrintendenza ai beni culturali di Pola e dell'Istituto croato per il restauro con scambi e confronti con operatori in Veneto e Friuli dove ha operato l'autore dell'altare e/o con laboratori/seminari.

**I° Stralcio** Inizio lavori di conservazione sull'altare maggiore di Momorano (anno 2015) - € 21.370,00

**II° Stralcio** Seconda fase dei lavori di conservazione sull'altare maggiore di Momorano finanziati nell'ambito del programma della L.R. 15/94 anno 2017 - € 32.500,00 preventivati per un contributo ricevuto di € 8.566,00

**III° Stralcio** Terza fase dei lavori di conservazione sull'altare maggiore di Momorano oggetto della presente domanda- € 20.000,00

Tempi di realizzazione:	Dal	Fine 2018	al	Fine 2019
-------------------------	-----	-----------	----	-----------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		5.000,00
Totale Fornitura di servizi		15.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>20.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>20.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>4.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>30%</b>	<b>6.000,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>50%</b>	<b>10.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>10.000,00</b>

## POSIZIONE N. 5 – SPESE D'INVESTIMENTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 12	TIPOLOGIA	D
------------------------------------	-------	-----------	---

## TITOLO PROGETTO

Le mura cittadine di Lesina (Hvar) in Croazia: indagini conoscitive, formazione, restauro conservativo

<b>Organismo richiedente</b>	Comune di Lesina		C.F. 01250166084		
<b>Sede legale</b>	Ul. Milana Kukurina, 2 - 21450 Lesina Hvar Croazia - Lesina (Hvar)				
<b>Legale Rappresentante</b>	Rikardo Novak				
<b>Referente Progetto</b>	Rikardo Novak				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1	Comunità degli Italiani di Lesina "G.F. Biondi"	1, 2, 3	Umane, organizzative, finanziarie	4.000,00	10%
2	Associazione Lesina	3	Umane		
3	Engim Veneto di Vicenza	2	Umane		

## SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto, che si pone in continuità con il progetto finanziato a favore della Comunità degli Italiani di Lesina nell'ambito del programma 2013 (Indagini conoscitive e intervento di restauro e valorizzazione delle superfici esterne della Torre difensiva dell'Orologio di Lesina € 30.000,00) e con quello finanziato a favore dello stesso Comune di Lesina nell'ambito del programma 2017, è finalizzato alla conoscenza, salvaguardia, restauro e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico di origine veneta presente nella città di Lesina, in particolare della porta difensiva denominata "Badoer" presente lungo la cinta muraria. L'incarico di progettazione sarà affidato allo studio L.A.I.R.A. srl, e specificamente a professionisti quali Serena Franceschi e Adelmo Lazzari, di provata esperienza nel settore dei beni culturali e docenti formatori in scuole di restauro. Essendo tali professionisti anche docenti-formatori presso scuole di restauro (ENGIM VENETO di Vicenza) l'intento è di coinvolgere gli allievi sia per lo svolgimento di indagini conoscitive sia per l'esecuzione dell'intervento di restauro. Il cantiere, quindi assumerà un valore altamente didattico e divulgativo realizzando dei veri e propri cantieri scuola. Per l'esecuzione dell'intervento è prevista la collaborazione della Dott.ssa Barbara d'Incau per la sua comprovata esperienza professionale in cantieri simili e per la sua attività presso enti di formazione in qualità di tutor e formatore. Inoltre l'intervento sarà realizzato in collaborazione con una ditta locale esperta nel settore dei restauri dei beni culturali in Dalmazia e accreditata presso la Soprintendenza. La città e l'isola di Lesina sono fortemente legate alla storia di Venezia specificatamente nei due periodi di dominazione veneziana di Lesina: dal 1278 al 1358 e dal 1420 al 1797. E proprio dal XV al XVIII secolo la città di Lesina ha assunto il suo specifico aspetto urbano definito "gotico veneziano". Le mura medievali che circondano la maggior parte della città furono costruite già nel XIII e XIV secolo. Le mura avevano più porte che permettevano l'ingresso in città, tutte protette da torri di difesa. Ancora oggi ne sono conservate cinque, tra queste oggetto dell'iniziativa è la "Porta Badoer" che significa porta della città perché a differenza delle altre che collegano i vari punti di Lesina questa conduce fuori la città. La Torre ha subito una serie di trasformazioni nel corso del tempo che saranno oggetto di indagini e approfondimenti. Con il presente progetto si prevede di intervenire sulla cinta muraria, ma essendo molto articolata a livello stratigrafico - costruttivo e molto estesa, le attività sono suddivise in stralci.

Oggetto della presente richiesta è il **Primo Stralcio**, consistente in indagini conoscitive, analisi diagnostiche, progetto di restauro, restauro conservativo del tratto delle Mura meridionali di Lesina, che è rivolto verso il centro storico e verso il mercato della città. I dettagli dell'intervento sono approfonditamente descritti negli allegati tecnici della proposta progettuale.

**Stralci progettuali****I° Stralcio**

Indagini conoscitive e analisi diagnostiche, progetto di restauro, restauro conservativo del tratto delle MURA MERIDIONALI di Lesina – € 40.000,00

**II° Stralcio**

Indagini conoscitive e analisi diagnostiche, progetto di restauro, restauro conservativo del tratto delle MURA ORIENTALI di Lesina – € 40.000,00

**III° Stralcio**

Indagini conoscitive e analisi diagnostiche, progetto di restauro, restauro conservativo del tratto delle MURA OCCIDENTALI di Lesina – € 40.000,00

Tempi di realizzazione:	Dal	01/10/2018	al	31.10.2019
-------------------------	-----	------------	----	------------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		11.000,00
Totale Rimborsi spese		8.000,00
Totale Acquisto di beni		3.000,00
Totale Fornitura di servizi		18.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>40.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>8.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>80%</b>	<b>32.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO PROPOSTO DAL COMITATO</b>		<b>18.764,80</b>



## GRADUATORIA PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO E NON FINANZIABILI

SPESE D'INVESTIMENTO – CAPITOLO 70020

**TIPOLOGIA D – ARTICOLO 3.B) L.R. N. 15/1994** Iniziative finalizzate all'identificazione, alla catalogazione, al recupero e alla valorizzazione dei beni culturali di origine veneta presenti nell'Istria e nella Dalmazia.

Grad. finale	Scheda n.	Tip.	Capofila progettuale	Sede	Iniziativa	Costo progetto ammesso	Contributo ammissibile	% cofin.	Punteggio istruttoria	Punteggio Comitato	Punteggio finale
6	39	D	Comune Sanvincenti di Sanvincenti	Sanvincenti (Croazia)	Deumificazione di Castello Morosini - Grimani	31.869,46	19.121,68	40,00%	9	7	16
7	30	D	Città di Dignano	Dignano (Croazia)	Via Portarol - Ristrutturazione del manto stradale di pietra	39.683,40	29.762,57	25,00%	7	7	14
8	36	D	Comune Grisignana di Grisignana	Grisignana (Croazia)	Recupero del Castello di Grisignana	21.718,00	16.288,50	25,00%	5	7	12
<b>TOTALI</b>						<b>93.270,86</b>	<b>65.172,75</b>				

**SCHEDE PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO E NON FINANZIABILI – SPESE D'INVESTIMENTO – CAPITOLO  
70020**

**POSIZIONE N. 6 – SPESE D'INVESTIMENTO**

<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>N. 39</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>D</b>
---	--------------	------------------	----------

<b>TITOLO PROGETTO</b>
<b>Deumidificazione di Castello Morosini - Grimani</b>

<b>Organismo richiedente</b>	Comune di Sanvincenti	C.F. 79825866723
<b>Sede legale</b>	Sanvincenti 47 – 52342 Sanvincenti - Croazia - Sanvincenti - Croazia	
<b>Legale Rappresentante</b>	Dalibor Macan	
<b>Referente Progetto</b>	Igor Macan	

<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria (Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1					

<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
<p>Il progetto si propone di affrontare il problema dell'umidità del Castello Morosini Grimani, castello veneziano il cui nome deriva dalle due famiglie proprietarie. E' un edificio tardo medievale (risale al 1300) con caratteristiche anche rinascimentali. Era inizialmente una rocca. Il castello è di forma quadrangolare con due torri circolari a settentrione e una torre quadrata nella parete sud orientale. Nel 1384 diviene di proprietà della famiglia Morosini. Nel 1560 Angela e Morosina Morosini sposarono i fratelli Ermolao e Marino Grimani, portando in dote il feudo. I Grimani tennero il feudo fino alla caduta della Repubblica veneta nel 1797.</p> <p>L'umidità colpisce le murature di antichi edifici perché costruiti senza guaine protettive. Quella del castello è una umidità ascendente, causata dalla trasmissione dell'acqua per capillarità: si verifica cioè una risalita lungo le pareti di acqua e sali disciolti. Le conseguenze sono il degrado delle murature (rigonfiamento e disgregazione degli intonaci, formazione di muffe, corrosione dei laterizi etc. Il risanamento prevede un intervento di elettrosmosi, che consiste nella formazione di un debole campo elettromagnetico tra il muro e il terreno sfruttando il fatto che l'acqua di risalita presente in una muratura è una soluzione elettrolitica di sali disciolti.</p>					
Tempi di realizzazione:	Dal	1 MARZO 2018	al	31 DICEMBRE 2018	

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		9.969,46
Totale Acquisto di beni		15.900,00
Totale Fornitura di servizi		6.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>31.869,46</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>31.869,46</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>6.373,89</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>20%</b>	<b>6.373,89</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>60%</b>	<b>19.121,68</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>19.121,68</b>

## POSIZIONE N. 7 – SPESE D'INVESTIMENTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 30	TIPOLOGIA	D
------------------------------------	-------	-----------	---

<b>TITOLO PROGETTO</b>
Via Portarol - Ristrutturazione del manto stradale di pietra

<b>Organismo richiedente</b>	Città di Dignano	C.F. 15554218499
<b>Sede legale</b>	Via Merceria, 2 - 52212 Vodnijan-Dignano - Croazia - Vodnijan-Dignano	
<b>Legale Rappresentante</b>	Klaudio Vitasović	
<b>Referente Progetto</b>	Nensi Giachin Marsetič	

Partners progettuali					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria (Euro)	% cofin.

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA					
Il progetto prevede un intervento di lastricamento di via Portarol, che collega due Palazzi storici di Dignano, conservando le pietre attuali e con la sostituzione delle parti danneggiate. Il primo stralcio, oggetto della presente domanda, riguarda un tratto stradale di 100 metri. Il secondo stralcio, dell'importo di € 27.576,00 e previsto per il periodo 15/01/2019 – 15/04/2019, riguarda un tratto stradale di 80 metri.					
Tempi di realizzazione:	Dal	15/09/2018	al	31/12/2018	

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale Acquisto di beni		3.365,95
Totale Fornitura di servizi		36.317,45
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>39.683,40</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>39.683,40</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>7.936,68</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>1.984,15</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>29.762,57</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>29.762,57</b>

## POSIZIONE N. 8 – SPESE D'INVESTIMENTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 36	TIPOLOGIA	D
------------------------------------	-------	-----------	---

<b>TITOLO PROGETTO</b>
<b>Recupero del Castello di Grisignana</b>

<b>Organismo richiedente</b>	Comune di Grisignana	C.F. 68316699336
<b>Sede legale</b>	Umberta Gorjana 3 – 52429 – Grisignana – Croazia	
<b>Legale Rappresentante</b>	Claudio Stocovaz	
<b>Referente Progetto</b>	Emanuela Štokovac	
<b>Partners progettuali</b>		
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento
		<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>
		<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>
		<i>% cofin.</i>
1		

<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>
--

Il progetto riguarda la fase finale di recupero e la conservazione del Castello di Grisignana, già beneficiario di contributo nel 2014 (€ 46.800,00), in seguito revocato per mancata presentazione della documentazione attestante l'avvio delle attività. L'intervento si focalizza su lavori di restauro della parte esterna del Castello e dell'installazione degli infissi. Il Castello di Grisignana, sito nel nucleo storico dell'omonimo Comune, risale al 1681 e comprende Palazzo Spinotti-Morteani e la Loggia. Dal 1359 fu residenza dei capitani e dei podestà veneti, mentre la Loggia risale al XVI secolo e vi sono incisi gli stemmi dei rettori veneziani. Su un edificio nel nucleo storico è inciso il Leone di San Marco. Il preventivo ammesso è stato determinato sulla base dei primi due stralci indicati nella domanda.

**I° Stralcio** Lavori preparatori e ricerca € 3.113,00

**II° Stralcio** Recupero della facciata € 18.605,00

**III° Stralcio** Recupero degli infissi € 29.119,58

Tempi di realizzazione:	Dal	Aprile 2018	al	Settembre 2018
-------------------------	-----	-------------	----	----------------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>
-------------------------------------

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale Fornitura di servizi		50.837,58
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>50.837,58</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>21.718,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>4.343,60</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>1.085,90</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>16.288,50</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>16.288,50</b>

ELENCO PROGETTI NON AMMESSI				
N°	Scheda	Soggetto	Progetto	Note
1	18	Associazione ISTRIANO-ECOMUSEO DIGNANO di	A scuola di tradizioni	Non ammessa perché la documentazione non è in italiano (punto III.8 del bando).
2	27	Comune di Verteneglio	Restauro delle sculture lignee di Verteneglio raffiguranti la Madonna col Bambino (risalenti al XV e XVI secolo) - I° stralcio	Domanda non ammessa perché decadono entrambi i partners indicati (INAC-CIA e Comunità degli Italiani di Verteneglio partner anche nella scheda 14 Società Filarmonica Sant'Apollinare) (Punto III.2.b bando).
3	37	DV-SI "Rin Tin Tin" Pula-Pola	El lion de San Marco a Pola - avventure e disgrassie	Decadono i partners Museo Archeologico dell'Istria (partner anche nella scheda n. 40) e Ci Pola (partner anche della scheda n. 13). Progetto non ammesso perché la partecipazione finanziaria del partner Museo Archeologico dell'Istria non è più garantita. La domanda, pertanto, è priva del cofinanziamento obbligatorio del 10% del partner (Punto III.2b del bando).
4	25	Fondazione Ars et Labor	Stemmi e leoni. Segni dell'identità veneziana e veneta in Istria.	Dalla lettura del progetto si tratta di restauro (Tipologia D); progetto non ammesso, in quanto il preventivo è inferiore al minimo per detta tipologia (Punto III.6 del bando).
5	7	Istituto per il Patrimonio Marittimo Ars Nautica	Progetto di scavo archeologico sottomarino e di studio del relitto di nave veneziana giacente nelle acque prospicienti le Bocche di Cattaro (Dalmazia Montenegrina)	Dalla lettura del progetto si tratta di restauro (Tipologia D); progetto non ammesso, in quanto il preventivo è inferiore al minimo per detta tipologia (Punto III.6 del bando).
6	17	Museo del territorio Parentino - Città di Parenzo	Evento culturale di origini veneziane "la Giostra Festa dei nobili veneziani durante la Serenissima Repubblica"	Domanda non ammessa perché priva di sottoscrizione del legale rappresentante (punto XI del bando).
7	28	Università degli studi di Zara	Storia letteraria, cultura e arte nel carteggio inedito di Giuseppe Sabalich	Domanda non ammessa per invalidità della sottoscrizione in quanto il soggetto che sottoscrive la domanda non coincide con il soggetto indicato nella prima parte del modulo di domanda.
8	32	Università Popolare Aperta di Buie	Testimonianze storiche on-line della Venezianità in Istria	Progetto non ammesso perché la partecipazione finanziaria del partner Ente turistico della Città di Buie è indicata nel solo modulo di domanda, ma non è sottoscritta dal

				legale rappresentante del partner. La domanda, pertanto, è priva del cofinanziamento obbligatorio del 10% del partner (Punto III.2b del bando).
9	N.v. <sup>1</sup>	Limes Club Verona	Da Trieste a Cattaro sulle ali della bora nel ruggito del leone - stampa editoriale multimediale delle opere di Leonardo Bellaspiga	Domanda non ammessa per trasmissione non conforme (punto XI bando): inviata per posta elettronica a account non pec della U.O. Cooperazione Internazionale.
10	N.v.	Limes Club Verona	La comunanza tra le due sponde dell'Adriatico vista nel prisma dei rapporti di gemellaggio fra città venete, istriane e dalmate	Domanda non ammessa per trasmissione non conforme (punto XI bando): inviata per posta elettronica a account non pec della U.O. Cooperazione Internazionale.

---

<sup>1</sup> N.v.: non valutato.

## SCHEDE PROGETTI NON AMMESSI

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 18	TIPOLOGIA		C1
<b>TITOLO PROGETTO</b>					
<b>A scuola di tradizioni</b>					
<b>Organismo richiedente</b>	Associazione ISTRIANO-ECOMUSEO di DIGNANO		C.F. 79418561081		
<b>Sede legale</b>	Piazza del Popolo, 8 - 52215 Dignano - Istria - Croazia - Dignano				
<b>Legale Rappresentante</b>	Dino Babić				
<b>Referente Progetto</b>	Associazione ISTRIANO-ECOMUSEO di DIGNANO				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria(€uro)	% cofin.
1	Associazione INFORMO	3	Finanziarie	1.200,00	10%
2	Scuola Elementare Dignano	4	Umane		
3	Comunità degli Italiani "Armando Capolicchio" di Gallesano	3, 4	Umane, Organizzative		
4	Cooperativa Sociale Don Sandro Dordi	2, 3, 4	Umane, Organizzative		
5	Ente per il Turismo della Città di Dignano	3	Umane, Organizzative		
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
<p>Il progetto è volto alla salvaguardia e alla valorizzazione del tradizionale patrimonio culturale di origine contadina dell'Istria, con particolare riferimento alle radici storiche legate alla Serenissima. Le strutture dell'associazione Istriano – Ecomuseo di Dignano comprendono la "Casa delle Tradizioni" sita nella piazza principale della città di Dignano, con cui Venezia strinse accordi commerciali sin dal XIV sec., in un edificio storico del periodo tardo Veneziano e la "Fattoria didattica" con annesse strutture (Laboratorio di trasformazione dei prodotti agricoli e Museo della stalla e della cultura contadina) con sede presso il circondario della scuola primaria locale. In questo contesto intendono realizzare corsi di artigianato con specifico riferimento alle professioni veneziane, nonché organizzare eventi di valorizzazione delle tradizioni culturali risalenti alla Serenissima.</p>					
Tempi di realizzazione:		Dal	Febbraio 2018	al	Novembre 2018
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>					
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>			<b>IMPORTO IN EURO</b>		
Totale spese per il personale			9.200,00		
Totale Rimborsi spese			1.000,00		
Totale Acquisto di beni			800,00		
Totale Fornitura di servizi			1.000,00		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>			<b>12.000,00</b>		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>			<b>12.000,00</b>		
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>		<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>		
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		<b>6%</b>	<b>720,00</b>		
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>		<b>74%</b>	<b>8.880,00</b>		

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 27	TIPOLOGIA	D
------------------------------------	-------	-----------	---

**TITOLO PROGETTO**

**Restauro delle sculture lignee di Verteneglio raffiguranti la Madonna col Bambino (risalenti al XV e XVI secolo) - I° stralcio**

<b>Organismo richiedente</b>	Comune di Verteneglio	C.F. 81025110849
<b>Sede legale</b>	Piazza San Zenone - 52474 Verteneglio - Croazia - Verteneglio - Croazia	
<b>Legale Rappresentante</b>	Paolo Klaric	
<b>Referente Progetto</b>	Tea Rakar	
<b>Partners progettuali</b>		
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento
		<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>
		<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>
		<i>% cofin.</i>
1	Comunità degli Italiani di Verteneglio	Gestione operativa
		Risorse finanziarie
		1.135,95
		10%
2	INAC-CIA	Gestione operativa
		Risorse finanziarie
		1.135,95
		10%

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto propone di preparare uno spazio espositivo nella Chiesa di San Zenone di Verteneglio per collocare l'opera lignea della statua della Madonna col Bambino restaurata grazie a contributi concessi in precedenza dalla Regione Veneto. Si tratta di una statua rinvenuta nella chiesetta del cimitero di Verteneglio che, riportata all'originario splendore, faceva parte di un più articolato apparato ora perduto ed è considerata la trasposizione in scultura lignea dei dipinti di Giovanni Bellini o di Marco Zoppo. L'opera ha un'importanza culturale e storica per il Comune di Verteneglio che intende collocarla nella Chiesa centrale con le modalità ed indicazioni del Ministero della cultura croato. Le attività del progetto prevedono infatti un impianto antifurto e un sistema antincendio, un sistema di videosorveglianza e l'acquisto ed installazione di una teca. Inoltre, in sostituzione dell'attuale statua, sarà realizzata una copia che sarà collocata nel posto originario della Chiesa della Beata Vergine del cimitero di Verteneglio.

Tempi di realizzazione:	Dal	01.01.2018	al	31.08.2018
-------------------------	-----	------------	----	------------

**PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO**

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale Fornitura di servizi		22.718,94
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>22.718,94</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>22.718,94</b>
<b>A - COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>4.543,79</b>
<b>B - COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>1.135,95</b>
<b>C - CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>17.039,20</b>



SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 37	TIPOLOGIA	C1
------------------------------------	-------	-----------	----

<b>TITOLO PROGETTO</b>
<b>El lion de San Marco a Pola - avventure e disgrassie</b>

<b>Organismo richiedente</b>	DV-SI "Rin Tin Tin" Pula-Pola	C.F. 12999319462
<b>Sede legale</b>	Clivo Glavinic 4a – 52100 Pola Istria - Croazia - Pola	
<b>Legale Rappresentante</b>	Tamara Brussich	
<b>Referente Progetto</b>	Tamara Brussich	

Partners progettuali					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria (Euro)	% cofin.
1	Museo archeologico dell'Istria	2	Umane, organizzative	885,00	10%
2	Comunità Italiani di Pola	3	Umane, organizzative		
3	Scuola Elem. "Martinuzzi" Pola	2, 3	Umane, organizzative		

#### SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

I bambini della scuola d'infanzia e della scuola elementare, accompagnati dalle educatrici e da un'archeologa pedagoga museale, saranno condotti ad esplorare la città alla ricerca dei Leoni di San Marco, simboli della dominazione veneziana durata fino al 1797. Durante le lezioni sul campo conosceranno la storia dei Leoni rimossi dalla loro collocazione originaria, in particolare quello trasportato a Genova nel 1380 come trofeo di guerra. Alcuni docenti andranno a Genova, dove terranno una lezione via skype ai bambini di Pola per far conoscere loro il Gran Leone murato entro la facciata della chiesa di S. Marco al Molo.

Durante gli incontri con l'archeologa i bambini apprenderanno la storia della costruzione della fortezza di Pola da parte della Serenissima, e del salvataggio dalla distruzione dell'anfiteatro romano di Pola nel 1585 ad opera del nobile senatore veneziano Gabriele Emo, cui la città dedicò un'iscrizione con lo stemma della famiglia Emo in segno di riconoscenza. Saranno citati altri aneddoti e illustrati vari reperti a testimonianza del passato della città.

Ai bambini verrà insegnato l'uso della macchina fotografica digitale per catturare dettagli dei Leoni invisibili ad occhio nudo. Le foto verranno utilizzate all'interno di laboratori artistici durante i quali i bambini rappresenteranno, mediante varie tecniche grafico-pittoriche, le connessioni tra il patrimonio culturale italiano e il territorio dell'Istria. I bambini saranno anche incoraggiati ad accompagnare i loro lavori con storie e rime in dialetto istro-veneto, utilizzato normalmente a Pola nella comunicazione spontanea. Gli alunni della scuola elementare saranno stimolati a creare storie fantastiche sui Leoni e le loro avventure in dialetto istro-veneto, e potranno trasformare i propri scritti in giochi scenici. Le immagini e i lavori dei bambini andranno a costituire una mostra illustrativa del progetto, accompagnata da un catalogo.

Alla fine del progetto verrà organizzato un seminario di aggiornamento professionale per educatori e insegnanti elementari in collaborazione con l'ufficio per la comunità nazionale italiana dell'Agenzia per l'istruzione di Croazia.

Il Museo archeologico dell'Istria, oltre al contributo didattico pedagogico, preparerà i testi e i materiali per la mostra e il catalogo. La Comunità degli Italiani di Pola contribuirà al progetto con un laboratorio di manipolazione dell'argilla-ceramica.

Tempi di realizzazione:	Dal	Non specificati	al	
-------------------------	-----	-----------------	----	--

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		1.100,00
Totale rimborsi spese		2.600,00
Totale acquisto beni		250,00
Totale Fornitura di servizi		4.900,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>8.850,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>8.850,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>1.770,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>7.080,00</b>

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		N. 25	TIPOLOGIA	D	
<b>TITOLO PROGETTO</b>					
Stemmi e leoni. Segni dell'identità veneziana e veneta in Istria.					
<b>Organismo richiedente</b>	Fondazione Ars et Labor		C.F. 73114340564		
<b>Sede legale</b>	Via Pian 13 - 52215 Dignano - Vodnjan - Croazia - Dignano - Vodnjan - Croazia				
<b>Legale Rappresentante</b>	Bruno Girardello				
<b>Referente Progetto</b>	Bruno Girardello				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria (Euro)	% cofin.
1	Comunità degli Italiani di Dignano	1	Umane		
2	Città di Dignano	4	Umane e finanziarie	1.000,00	
3	Università Popolare (Aperta Dignano)	3	Umane	500,00	
4	Marco Polo System VE	3, 4	Umane e organizzative		
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
<p>L'intervento intende valorizzare i simboli del passato veneziano in Istria, e la storia dell'identità veneziana e veneta dei territori istriani, attraverso il recupero dei segni di appartenenza dati sia dagli stemmi familiari e nobiliari sia dai leoni. Mediante il "Cantiere scuola di manutenzione conservativa" della Fondazione vengono trasmesse le tecniche, quali buone prassi di cura del patrimonio lapideo.</p> <p>Si intende procedere iniziando con gli stemmi di Dignano d'Istria, già dettagliatamente catalogati dalla locale Comunità degli Italiani (Partner) con lo scopo di valorizzare quelli che erano i simboli delle famiglie importanti del periodo veneziano a Dignano. L'esposizione restaurata degli stemmi familiari sui vari edifici sparsi nel nucleo storico rappresenta dei "punti" che segnano un itinerario nuovo nella storia dignanese, in quanto primo passo nella riqualificazione del nucleo storico e delle sue peculiarità la cui cultura e storia locali sono legate indissolubilmente alla Serenissima.</p> <p>Si intende inoltre, applicando la stessa prassi e metodologia, attraverso il "Cantiere scuola di manutenzione conservativa" individuare tra i leoni ancora esistenti in Istria per restaurarne in più fasi, 3 all'anno.</p> <p>In questo modo si creano opportunità professionali per i giovani restauratori e nuove occasioni di aggiornamento professionale, sotto l'attenta direzione di professionisti della pietra. In esito all'iniziativa, oltre che a ridare valore ai simboli della Serenissima, si intende creare spunti per nuovi itinerari turistico-culturali.</p> <p>Il "Cantiere scuola di manutenzione conservativa" della Fondazione avrà ruolo di direttore tecnico-professionale dei lavori e curerà la parte operativa del progetto. Durante i lavori sul campo, verranno invitati asili e scuole delle località interessate dagli interventi per una lezione all'aperto, da concordarsi con l'istituzione e gli insegnanti.</p>					
Tempi di realizzazione:		Dal	31 ottobre 2018	al	31 marzo 2019
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>					
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>			<b>IMPORTO IN EURO</b>		
Totale spese per il personale			500,00		
Totale Rimborsi spese			500,00		
Totale Acquisto di beni			500,00		
Totale Fornitura di servizi			11.000,00		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>			<b>12.500,00</b>		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>			<b>12.500,00</b>		
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>		<b>20%</b>	<b>2.500,00</b>		
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>		<b>8%</b>	<b>1.000,00</b>		
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>		<b>72%</b>	<b>9.000,00</b>		

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 7	TIPOLOGIA	D
------------------------------------	------	-----------	---

**TITOLO PROGETTO**

**Progetto di scavo archeologico sottomarino e di studio del relitto di nave veneziana giacente nelle acque prospicienti le Bocche di Cattaro (Dalmazia Montenegrina)**

<b>Organismo richiedente</b>	Istituto per il Patrimonio Marittimo Ars Nautica	C.F. 123425466789101
<b>Sede legale</b>	Kuntrata 5 - Tuonio (Tkon) HR - 23212 - Tuonio (Tkon)	
<b>Legale Rappresentante</b>	Irena Radić Rossi	
<b>Referente Progetto</b>	Mauro Bondioli	

**Partners progettuali**

N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria (Euro)	% cofin.
1	Università di Zara – Dipartimento di Archeologia	1, 2, 3, 4	Umane, Organizzative, Finanziarie	1.600,00	10,66%
2	Università Ca' Foscari – Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	1	Umane, Finanziarie	250,00	1,66%
3	Comunità degli Italiani di Montenegro	3	Organizzative		
4	Gruppi Archeologici del Veneto	3, 4	Umane, Editoriali		
5	Ministero della Cultura del Montenegro – Amministrazione per la protezione delle proprietà culturali	1, 2, 3, 4	Umane, Organizzative, Finanziarie	400,00	2,66%

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto prevede un intervento di scavo sottomarino, con la schedatura, conservazione e studio dei reperti rinvenuti, e di studio del relitto di una nave di origine veneziana situato nelle acque prospicienti le Bocche di Cattaro (Montenegro) databile intorno alla seconda metà del XVI secolo.

Attività previste:

- prospezione archeologica sul relitto, con scavo e rilievo fotogrammetrico dell'area interessata, recupero e conservazione di materiali rinvenuti;
- studio dei reperti con schedatura, documentazione grafica e fotografica;
- ricerca storico-archivistica presso gli Archivi di Stato di Venezia e di Cattaro;
- ricerca documentaria sui reperti;
- attività di informazione e comunicazione al pubblico, anche specialistico.

Tempi di realizzazione:	Dal	Marzo 2018	al	Settembre 2018
-------------------------	-----	------------	----	----------------

**PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO**

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		5.000,00
Totale Rimborsi spese		4.000,00
Totale Acquisto di beni		500,00
Totale Fornitura di servizi		5.500,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>15.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>15.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>3.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>750,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>11.250,00</b>

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 17	TIPOLOGIA	C1
------------------------------------	-------	-----------	----

<b>TITOLO PROGETTO</b>
<b>Evento culturale di origini veneziane "la Giostra Festa dei nobili veneziani durante la Serenissima Repubblica"</b>

<b>Organismo richiedente</b>	Museo del territorio Parentino - Città di Parenzo	C.F. 41303906494
<b>Sede legale</b>	Via decumano, 9 - 52440 Parenzo Croazia - Parenzo	
<b>Legale Rappresentante</b>	Elena Ulijancic-Vekic	
<b>Referente Progetto</b>	Elena Ulijancic-Vekic	

<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>	<i>Partecipazione finanziaria (Euro)</i>	<i>% cofin.</i>
1	Comunità degli Italiani di Parenzo	2,3	Umane		
2	Biblioteca di Parenzo	2			
3	Centro Documentazione multimediale			1.000,00	8,3%
4	Associazione Amici della Giostra	1,2	Umane	500,00	4,17%

<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>					
<p>Il progetto si lega alla vittoria di Venezia a Candia del giugno del 1364. I festeggiamenti si distinsero per giostre e tornei che si sono tenuti principalmente in Piazza San Marco, per poi diffondersi anche nelle città dominate dalla Repubblica veneta.</p> <p>Questo evento viene riproposto annualmente dal Comune di Parenzo e dagli "Amici della Giostra di Parenzo" con il coinvolgimento di gruppi culturali veneti. Gli eventi comprendono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Attività (falegnami, tagliapietre etc.) presenti sul territorio istriano ai temi della Serenissima;</li> <li>2) Allestimento di salotti veneziani nelle piazze;</li> <li>3) Allestimento di spettacolo in dialetto veneziano-istriano nel teatro della città;</li> <li>4) Balletti in abito e musiche barocche veneziane;</li> <li>5) Torneo cavalleresco.</li> </ol> <p>Sono coinvolte anche le comunità degli italiani di Parenzo e di Torre di Parenzo sia per la costruzione storica delle sceneggiature che per la ricostruzione storica degli eventi.</p>					
Tempi di realizzazione:	Dal	2018	al	2019	

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>			
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>	
Totale spese per il personale		5.500,00	
Totale Rimborsi spese		1.500,00	
Totale Acquisto di beni		4.000,00	
Totale Fornitura di servizi		1.000,00	
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>12.000,00</b>	
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>12.000,00</b>	
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.400,00</b>	
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>9,17%</b>	<b>1.100,00</b>	
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>70,83%</b>	<b>8.500,00</b>	

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 28	TIPOLOGIA	A
------------------------------------	-------	-----------	---

<b>TITOLO PROGETTO</b>
Storia letteraria, cultura e arte nel carteggio inedito di Giuseppe Sabalich

<b>Organismo richiedente</b>	Università degli studi di Zara	C.F. 10839679016			
<b>Sede legale</b>	Via Mihovila Pavlinovica, 1 - 23000 Zara - Croazia - Zara - Croazia				
<b>Legale Rappresentante</b>	Dijana Vican				
<b>Referente Progetto</b>	Andrijana Jusup Magazin				
<b>Partners progettuali</b>					
N.	Nome	Livello di coinvolgimento 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento	Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)	Partecipazione finanziaria (Euro)	% cofin.

<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA</b>
--

La ricerca coinvolge lo studio del carteggio di G. Sabalich (storico, poeta e scrittore di teatro) l'autore in lingua italiana più prolifico a cavallo tra '800 e '900. La ricerca sarà svolta da tre ricercatrici del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Zara. Si tratta di completare gli studi e le ricerche precedenti, di documentare i legami culturali stabiliti con l'Italia dallo studioso che è stato un propagatore della cultura veneta sulla costa orientale dell'Adriatico che scrisse studi storici, folcloristici, più commedie e drammi e raccolte di poesia. Il carteggio fa parte del Fondo Giuseppe Sabalich conservato nella Biblioteca Scientifica di Zara. Il carteggio include corrispondenza indirizzata a biblioteche italiane, istituzioni, ma anche compagnie comiche, redazioni di giornali, attori e intellettuali.

La schedatura delle lettere avrà due fasi: 1) interrogazione dei documenti (contenuti, analisi linguistica etc.); 2) contestualizzazione della corrispondenza nell'ambito dell'attività letteraria, teatrale e culturale di Sabalich. Completato tale lavoro il materiale sarà sistematizzato e preparato per la pubblicazione nella forma della monografia scientifica, con recensioni di studiosi. La ricerca sarà oggetto di disseminazione, ma anche di insegnamento nei corsi di letteratura in lingua italiana in Dalmazia e alla dialettologia a livello universitario.

Tempi di realizzazione:	Dal	Octobre 2018	al	Dicembre 2019
-------------------------	-----	--------------	----	---------------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>
-------------------------------------

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		4.850,00
Totale Fornitura di servizi		5.400,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>10.250,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>10.250,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>2.050,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>20%</b>	<b>2.050,00</b>
<b>C – CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>60%</b>	<b>6.150,00</b>

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 32	TIPOLOGIA	B
------------------------------------	-------	-----------	---

### TITOLO PROGETTO

Storia letteraria, cultura e arte nel carteggio inedito di Giuseppe Sabalich

<b>Organismo richiedente</b>	Università Popolare Aperta di Buie	C.F. 82919961825
<b>Sede legale</b>	Piazza Josp B. Tito, 6 - 52460 Buie - Buje - Croazia - Buie - Buje	
<b>Legale Rappresentante</b>	Tanja Šufalj	
<b>Referente Progetto</b>	Tanja Šufalj	
<b>Partners progettuali</b>		
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>Livello di coinvolgimento</i> 1. Programmazione 2. Gestione operativa 3. Diffusione 4. Fruizione dell'intervento
		<i>Risorse impiegate (umane, organizzative ecc.)</i>
		<i>Partecipazione finanziaria(Euro)</i>
		<i>% cofin.</i>
1	Archivio di Stato di Pisino	3, 4
2	Ente per il turismo della Città di Buie	2,3
3	Associazione "Amici dell'Archivio di Stato di Venezia" ONLUS	2,3,4
		960,00
		10%

### SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto intende capitalizzare i risultati dei precedenti progetti attuati nel periodo 2012-2016 col supporto della Regione del Veneto e di altre istituzioni (Comunità degli Italiani di Momiano, Università Popolare Aperta di Buie, Comune di Buie, Università Ca' Foscari di Venezia, Regione Istriana), incentrati su Momiano, la sua Comunità e il suo territorio quale fulcro emblematico di testimonianze della venezianità in Istria e Dalmazia.

Nello specifico si intende migliorare l'accessibilità dei documenti e dei materiali culturali rinvenuti negli archivi, utilizzando le moderne tecnologie di digitalizzazione per la pubblicazione sul sito [www.momiano.com](http://www.momiano.com) e, ove possibile, in siti istituzionali come quello dell'Archivio di Stato di Pisino ed il riversamento in DVD.

Oggetto di diffusione saranno:

- Gli Atti della conferenza internazionale *Momiano e l'Istria: una comunità e una regione dell'Alto Adriatico (14-16.06.2013)* dopo la presentazione pubblica del corrispondente volume a stampa cofinanziato dalla Regione del Veneto con il programma 2014;
- I "Quaderni" dei tre cicli di conferenze dedicate al Castello Rota di Momiano;
- Documenti degli archivi privati Rota - Gregoretto e Rota - Benedetti oggetto di riordino e digitalizzazione nell'ambito del progetto "*Momiano, la sua comunità e il suo castello: testimonianze dell'eredità storico-culturale istro-veneta*" finanziato dalla Regione Veneto nel 2013;
- Aprire una nuova sezione del sito dedicata allo stato di avanzamento dei lavori di messa in sicurezza e recupero delle rovine del Castello Rota di Momiano;
- Evidenziare gli sviluppi della cooperazione transnazionale in seno al programma Interreg Italia - Croazia 2014-2020 incentrati sul progetto CASLTE.

Tempi di realizzazione: Dal Ottobre 2018 al Dicembre 2019

### PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		5.000,00
Totale rimborsi spese		100,00
Totale acquisto beni		200,00
Totale Fornitura di servizi		4.300,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI</b>		<b>9.600,00</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI (PUNTO III.6 DEL BANDO)</b>		<b>9.600,00</b>
<b>A - COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO</b>	<b>20%</b>	<b>1.920,00</b>
<b>B - COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>5%</b>	<b>480,00</b>
<b>C - CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>75%</b>	<b>7.200,00</b>